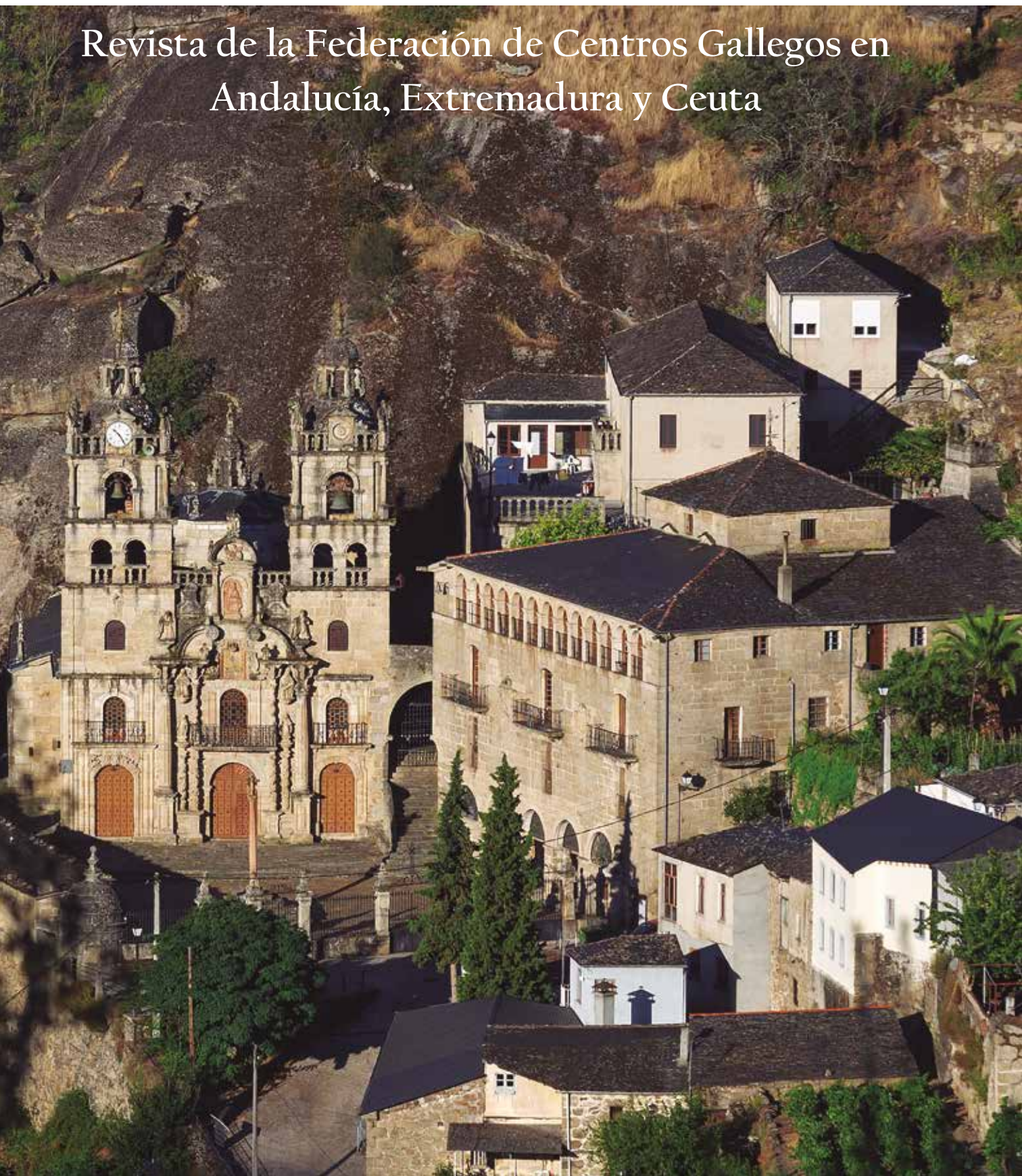




Vía da Prata

Nº 12 Septiembre 2025

Revista de la Federación de Centros Gallegos en
Andalucía, Extremadura y Ceuta



Vía da Prata

Nº 12

Septiembre 2025



Revista Cultural editada por
La Federación de Centros Gallegos
en Andalucía, Extremadura y Ceuta

Calle Padre Méndez Casariego, 27.
41003. Sevilla

fed.centrosgallegos.aec@gmail.com

Dirección, edición y maquetación:
Marián Campra Gª de Viguera
mariancampra@gmail.com

Imprime Coria Gráfica
Colabora: Xunta de Galicia

Foto de portada: Santuario das Ermidas
Cedida por: Turismo de Galicia

Foto de contraportada cedida por:
Turismo de El Puerto de Santa María

Con la colaboración de



XUNTA
DE GALICIA



4



18



6



8



14

Sumario



32

4

Carta de José A. Fernández, Presidente de la Federación de Centros Gallegos en Andalucía, Extremadura y Ceuta



29



24



33



34

Centros Gallegos

6

Centro Gallego de Ceuta

8

Casa de Galicia en Córdoba

14

Centro Gallego de Málaga

18

Lar Gallego de Sevilla

24

Casa de Galicia en Huelva

29

Casa de Galicia de El Puerto de Santa María

32

Saludo de Manuel Díaz Otero, Presidente del Casa de Galicia de El Puerto de Santa María

33

Saúdo de Antonio Rodríguez Miranda, Secretario Xeral de Emigración de la Xunta de Galicia

34

Xuntanza

Palabras de José Antonio Otero Fernández, Presidente de la Federación de Centros Gallegos en Andalucía, Ceuta y Extremadura



El pasado 13 de septiembre, la Federación de Centros Gallegos en Andalucía, Extremadura y Ceuta celebró su XV Xuntanza, que resultó todo un éxito organizativo, dando lugar a un magnífico día de confraternidad donde nos reunimos cerca de 200 gallegos y descendientes en representación de los 7 centros que forman la Federación.

Personalmente quiero agradecer profundamente a todos los centros su asistencia y participación, principalmente a aquellos que vinieron de más lejos o con mayores dificultades de desplazamiento (Casa de Galicia de Badajoz y Casa de Galicia de Ceuta), pero no quiero olvidar la presencia de la Casa de Galicia de Huelva, de la Casa de Galicia de Córdoba, del Centro Gallego de Málaga y del Lar Gallego de Sevilla. Merece especial mención la casa anfitriona, la Casa de Galicia del Puerto de Santa María, por su trabajo, esfuerzo y dedicación en la organización de la Xuntanza.

Los Centros Gallegos del Sur nos reunimos en un encuentro lúdico y festivo, pero ello no fue óbice para dejar de recordar a los paisanos que perdieron tierras y patrimonio en los catastróficos incendios que asolaron este verano Galicia.

Los Centros que conforman la Federación de Centros Gallegos en Andalucía, Extremadura y Ceuta están unidos por su amor, cariño y afecto a Galicia y por su voluntad de constituirse en embajadores de la marca Galicia en el Sur. Al mismo tiempo, a los Centros de la Federación nos une unos objetivos comunes, que no son otros que la promoción de la cultura gallega, la promoción de Galicia, sus valores y sus bondades, y la promoción de la confraternidad entre Galicia y Andalucía, Extremadura y Ceuta. Confraternidad que resulta fácil por cuanto existe una tradicional, antigua y creciente corriente de afecto entre Galicia y las tierras del Sur, de tal forma que llamarse gallego en Andalucía, Extremadura o Ceuta no es una desventaja, más bien es un salvoconducto. Los Centros Gallegos que integran la Federación quieren ser, y creo que lo consiguen, puentes de encuentro entre Galicia y las tierras de acogida, compartiendo pasado, presente y futuro, reforzando los lazos en todos los ámbitos posibles.

Quisiera terminar esta carta con dos reconocimientos. El primero, al Excelentísimo Ayuntamiento del Puerto de Santa María por recibirnos en el magnífico auditorio del Monasterio de San Miguel, y fundamentalmente por su apoyo abierto y permanente a nuestra Casa hermana del Puerto, no en vano la Casa de Galicia tiene su sede en un hermoso edificio municipal. El segundo, a la Secretaria Xeral de Emigración por su trabajo constante en favor de los más de 200 centros Gallegos repartidos en más de 100 países, que para los centros de España y Europa, se centra en la ayuda a su funcionamiento, en la promoción de la cultura gallega y la promoción de Galicia, pero que en tierras lejanas y hermanas, como Argentina, Uruguay, Brasil, Venezuela o Cuba, presenta una dimensión social, socio asistencial, e incluso socio sanitaria, de gran magnitud. También, quiero poner en conocimiento y en valor el desarrollo de una Política en mayúsculas, hablo de la Estrategia de Retorno, mediante la cual miles de Gallegos y sus descendientes han retornado a Galicia desde tierras americanas (30.000 en los 3 últimos años), logrando modificar la curva demográfica de Galicia, caracterizada tradicionalmente por la pérdida constante de población.

No quiero terminar, sin agradecer la presencia en esta Xuntanza del Secretario Xeral, Antonio Rodríguez Miranda y del Jefe de gabinete de la Secretaria Xeral, Rubén del Río.

Unha forte e agarimosa aperta.



EDITORIAL

Lejos de los montes y rías que los vieron nacer, los gallegos del sur de España siguen latiendo al mismo compás que su tierra. Aunque el Nordés no les roce la piel, su eco resuena en su memoria, en cada palabra en gallego que compartimos, en cada nota de una gaita que despierta nostalgias y alegrías.

Aquí, Andalucía, Extremadura y Ceuta, tierras que les acogieron, levantaron, siempre unidos, un pequeño faro de Galicia. Un faro hecho de encuentros, de bailes tradicionales, de cantos que atraviesan generaciones y de un orgullo que no se apaga con la distancia. Porque la morriña no es solo saudade, es también fuerza: la fuerza de querer mantener viva la lengua, las costumbres, los sabores y las historias que les definen.

Unidos, hombro con hombro, recordamos que no importa lo lejos que estemos: Galicia viaja con nosotros. En nuestras fiestas, en nuestras conversaciones, en nuestras manos que amasan pan de maíz o levantan la copa en un brindis con queimada, proclamamos que somos un pueblo que no olvida.

Mantener vivas nuestras raíces no es solo un acto de memoria, es también un acto de amor. Amor por los abuelos que nos enseñaron a mirar al horizonte, amor por los hijos que aprenderán a sentirse parte de algo más grande, amor por una tierra que nunca dejará de ser hogar. Es esfuerzo y es trabajo. Es constancia y es tesón. Y, con estos valores, celebramos juntos, un año más, nuestra Xuntanza. Un encuentro que nos une aún más, ese momento que nos hace respirar aires celtas bajo el sol sureño.

Así, los gallegos del sur de España, acompañados siempre en estos memorables momentos de la Xunta de Galicia, a través de su Secretario Xeral de Emigración, Antonio Rodríguez Miranda, permanecen unidos, cuidando su cultura como quien cuida un tesoro, sembrando Galicia en cada rincón para que florezca allí donde estemos. Porque ser gallego es llevar en el alma un mar infinito, y en el corazón, una unión que ninguna distancia puede romper. Gracias a todos por crear momentos mágicos.

Marián Campra, Directora de la Revista Vía da Prata
mariancampra@gmail.com



Queridos amigos,

Hoy me toca escribir unas líneas que jamás hubiera querido redactar. Después de tres décadas de vida, la Casa de Galicia en Badajoz se ve en la necesidad de hacer un alto en el camino y despedirse, al menos temporalmente, de esta querida Federación.

No ha sido una decisión fácil, pero los tiempos que atravesamos nos obligan a dar este paso. La Casa siempre fue mucho más que un espacio físico: fue el lugar donde Galicia se hizo presente en Extremadura, donde la morriña encontraba refugio, donde la lengua, la música, la gastronomía y las tradiciones gallegas encontraron un eco cálido lejos de su tierra de origen.

Queremos agradecer a quienes un día, con ilusión y esfuerzo, plantaron la semilla de esta Casa: nuestros socios fundadores. Gracias a su visión y valentía, Galicia tuvo aquí un rincón donde latir. Gracias a todos los que vinieron después, manteniendo vivo este proyecto con constancia, cariño y generosidad. Sin vosotros, estos 30 años de historia no habrían sido posibles. Gracias a la Federación de Centros Gallegos en Andalucía, Extremadura y Ceuta y a los presidentes y presidenta de cada una de las casas que la componen por el cariño que siempre nos habéis brindado. Eternamente agradecidos a Antonio Rodríguez Miranda, Secretario Xeral de Emigración, por sostenernos fuerte de la mano para mantenernos cerca de nuestra querida tierra, Galicia.

Hoy no hablamos de un adiós, sino de un hasta luego. Seguiremos llevando Galicia en el corazón, allí donde estemos. Mientras tanto nuestro Mesón y nuestros gaiteros seguirán activos para mantener la llama de la ilusión encendida. A todos los que habéis sido parte de esta historia: gracias. Gracias por mantener viva a Galicia en Badajoz. Con emoción y gratitud.

María Jesús Ferreiro Vázquez, presidenta de la Casa de Galicia en Badajoz



Palabras de M. Mercedes Fariña Muñiz, Presidenta del Centro Gallego de Ceuta



¡Un saludo desde el Centro Gallego de Ceuta!

Un año más es un placer compartir con todos vosotros el devenir de la vida de nuestra querida Asociación, las actividades que cada año nos permiten sentirnos, si cabe, un poco más cerca de nuestra querida tierra gallega.

Actividades como la celebración de la Laconada de Entroido, en la que, mediante la exposición de un PowerPoint, ofrecimos a nuestras socias y socios una imagen de la ROMARÍA VIKINGA DE CATOIRA, declarada Fiesta de Interés Turístico Internacional, complementada con los dípticos alusivos a dicha celebración.

En la Sardiñada de San Xoan se elaboraron y repartieron dípticos con la historia de las hierbas tradicionales que se recogen en esas fechas, así como el procedimiento de selección y posterior conservación.

La Pulpada de otoño fue amenizada con la exposición de un PowerPoint dedicado a los FAROS DE GALICIA y complementada con los dípticos explicativos.

En primavera de este año, celebramos el DÍA DAS LETRAS GALEGAS con la presencia del escritor XABIER QUIROGA y la charla coloquio acerca de su obra “La casa del nazi”, con firma de ejemplares entre las socias y socios por parte del autor. Y por supuesto el posterior aperitivo.

Todas estas actividades, además de cumplir con el objetivo cultural de difundir y promover la cultura gallega en nuestra Ciudad, consiguen otro objetivo no menos importante, y es el acercamiento personal entre todos nuestros socios y socias, a los que quiero agradecer a través de estas líneas su compromiso y fidelidad a pesar de los momentos difíciles que estamos atravesando. Somos una comunidad a la que me gusta definir como la “pequeña gran familia” del CENTRO GALLEGO DE CEUTA, y así lo demostramos cuando nos reunimos.

Quiero enviar un afectuoso saludo a todos los Centros que integran la Federación de Centros Gallegos de Andalucía, Extremadura y Ceuta, unidos en esta maravillosa tarea de mantener vivo el latido de Galicia. Igualmente, mi agradecimiento a las instituciones oficiales (Xunta de Galicia) por su ayuda, algo que se valora mucho cuando el trabajo que se hace es absolutamente altruista y movido solo por el amor y el recuerdo a nuestra tierra.

Y por supuesto no me olvido de aquellas Casas que, aunque estén muy lejos de nosotros, al otro lado del Atlántico, luchan y trabajan por mantener y difundir nuestra cultura. A todos ellos, mi cariño y mi admiración absolutos.

Desde Ceuta, ciudad donde todo el mundo es bienvenido, recibid un abrazo infinito.

Día das Letras Galegas 2025



La celebración del Día das Letras Galegas 2025 ha contado con la presencia del escritor Xabier Quiroga (Escairón, Lugo, 1961). Se licenció en Filología Galaico-Portuguesa y Filología Hispánica por la Universidad de Santiago de Compostela.

Se dio a conocer en 2002 con *Atuado na braña* y, desde entonces, sus novelas _entre ellas *Era por setembro*, *El cabo del mundo*, *Zapatillas rotas* y *La casa del nazi*_ han recibido premios como el *Losada Diéguez*, el *Premio de la Crítica* (2009 y 2015) y el *Arzobispo de San Clemente*.

Es uno de los autores más representativos y leídos de la poderosa narrativa gallega actual. En su original obra sobresale el intento de interpretar la realidad de su país y sus gentes a partir de la historia más reciente, así como una búsqueda de lo esencial del ser humano.

Xabier nos deleitó con una charla coloquio acerca de su novela *La casa del nazi*, comentada con una naturalidad y sencillez que enamoró a todos los participantes. Persona muy cercana en el trato, su carácter afable y sus conocimientos nos han dejado un profundo recuerdo y esperamos volver a contar con su presencia.

Moitas grazas Xabier.



Palabras de Rosa María Outeiriño Otero, Presidenta de la Casa de Galicia de Córdoba



Queridos amigos, un año más nos volvemos a encontrar en estas páginas de nuestra revista “Vía da Prata”.

Escribo este saludo desde mi querido Ourense y lo acompaño con una fotografía delante de la fuente de la Plaza del Hierro, fuente procedente del Monasterio de Santo Estevo de Ribas de Sil.

Me valgo de estas líneas para manifestar nuestro agradecimiento a las instituciones que año tras año nos permiten vivir el Día das Letras Galegas en las diferentes Casas de Galicia con todo el esplendor que tal efeméride se merece.

Comenzamos por los secretarios xerales da Emigración, D. Antonio Rodríguez Miranda y da Lingua Galega, D. Valentín García Gómez. Gracias a ellos pudimos disfrutar de la escritora Rosalía Morlán Vieites y del cantautor Antonio Luz.

A continuación, a la Real Academia Galega por la sensibilidad que desde hace unos años demuestra hacia las mujeres y en especial este año 2025 en que optó por homenajear **as cantareiras e a poesía popular oral**.

Para hacer su semblanza la escritora Rosalía Morlán en su conferencia señala que este año se hace justicia con las mujeres cantareiras que tanto han hecho por la cultura gallega, creando y transmitiendo la lengua y los saberes populares, olvidadas durante mucho tiempo y teniendo en cuenta que muchas eran analfabetas, de ahí que las canciones se transmitían por tradición oral.

Como la música no puede faltar, el cantautor Antonio Luz, un “gallego con alma flamenca”, según sus propias palabras, nos deleitó con un concierto en acústico. Antonio fue una agradable sorpresa interpretando diversas canciones acompañado de la guitarra. Destacamos Negra Sombra, unas Sevillanas dedicadas a las cuatro provincias gallegas y como no, el Himno a Galicia.

**“Fueron transmisoras de arte y belleza a pesar de la vida difícil que les tocó vivir”
¡¡¡GRAZAS POR ESTE AGASALLO!!!**

Un fuerte abrazo para todos,





Resumen de actividades del año 2024-2025

Con la celebración del Día de las Letras gallegas se ha cerrado una temporada que este año comenzó algo más tarde por las obras que se estaban realizando en nuestra sede.

Antes de nuestras propias actividades un grupo de socios ya se desplazó a Málaga para celebrar la **“Xuntanza de Centros Galegos”** de nuestra región, de la que volvieron ensalzando su buena organización. Así que en realidad nuestro curso comenzó de hecho el 17 de octubre con la celebración del **Día de Socio**. El trimestre se cerró con la habitual fiesta de Navidad. El acto contó con la participación de un **coro del Instituto López Neyra de Córdoba**, dirigido por su profesora **Ana Larripa**, socia de la Casa, que interpretó canciones navideñas, acompañadas por la voz de **Mari Merino** y la lectura de poemas navideños a cargo de **Bartolomé García**, ambos también socios. Durante la copa servida a continuación miembros de la **familia Couselo** nos alegraron con sus interpretaciones de temas gallegos a voces y panderetas.

Las actividades de los **“Viernes gallegos”** se reanudaron en enero con una conferencia titulada **“Mitoloxía Galega”** en la que **Moncho Couselo** nos trasladó al mundo mágico y ancestral de Galicia, mundo que muchos creíamos conocer pero que comprobamos que era mucho más amplio de lo que pensábamos.

Las actividades de febrero estuvieron marcadas por el arte con la visita a dos exposiciones que por esa época se celebraban en Córdoba. La primera era de pintura. Se realizó en la **Fundación Botí** y correspondía a trabajos realizados por **Julia Hidalgo** con el título de **“Genealogía flamenca. Trazos de una pasión”**. Se exponían 31 obras de distinto formato y técnica como un acercamiento al mundo flamenco. Son obras donde el ritmo, el sentimiento y la visión personal de la artista se trasladan al cuadro a base de trazos rápidos muy expresivos. Estuvimos acompañados y guiados por la propia Julia Hidalgo.

Esta exposición coincidía con otra, en un espacio distinto, denominada **“Bestiarios”** del escultor **José Manuel Belmonte**, que gentilmente se ofreció a mostrárnosla, aunque en principio no estaba prevista. Se trataba fundamentalmente de una incursión del escultor en el mundo del bajorrelieve. Partiendo del papel que los bestiarios desempeñaron en otras épocas de la historia, se sumergía en la creación de figuras imaginarias que surgían de la influencia de nuestro mundo.

El baño de arte de este mes de febrero se completó con la visita a la exposición **“Mira qué bonita era”** de **José Lara** en la **Casa Góngora**.

Con motivo de 150 aniversario del nacimiento





de Julio Romero de Torres, José Lara extrae de los cuadros del pintor las figuras de sus modelos y las sitúa en emplazamientos actuales de Córdoba. Lo hace por medio de fotomontajes fotográficos. Fue interesante comprobar cómo algunos de los asistentes aportaban noticias de las modelos que vivieron en Córdoba.

Resulta conveniente destacar la labor del socio **Rafael Cerrejón** a la hora de concertar estas actividades, siempre atento a estas convocatorias y a gestionar la asistencia de los socios.

El mes se completó con el viernes gallego correspondiente, que en esta ocasión se llevó a cabo con la proyección del documental **"Anduriña, muller de ida y volta"**. Resultó muy interesante el complemento de las socias **María José Diz** y **Ángeles Ribadas** contando su experiencia migratoria.

En marzo, el día 21, se celebró la **Asamblea General** ordinaria seguida de una copa de vino... Se aprobaron las cuentas y actividades presentadas. Estuvo bastante concurrida.

El día 17 de mayo se organizó una **excursión a Cabra (Córdoba)**. Se visitaron los monumentos principales de la ciudad, la Fuente del Río, nacimiento del río Cabra, y el santuario de la Virgen de la Sierra en la cumbre de la sierra de Cabra, un lugar de gran valor geográfico y religioso con amplísimas perspectivas de toda la Subbética y la Campiña.

El día 24 se procedió a la apertura de la **Caseta de la Feria de Córdoba** con la habitual cena de socios y la inauguración del alumbrado y los fuegos artificiales.

Como ya se indicó al principio de este artículo, el curso 24-25 se cerró con la celebración del **Día das Letras Galegas** que contó con un programa muy completo en el participaron, al piano, **María Jesús Monedero** y **Alberto Rubio** con piezas de Mozart a cuatro manos; la conferencia **"As cantareiras, piares da cultura galega"** a cargo de **Rosalía Morlán Vieites**; la actuación de las **Pandereteiras O Curro Da Rocha Vella**, de la Casa de Galicia de Córdoba y la actuación musical de **Antonio Luz** que entusiasmó a los asistentes con un recital de una



altísima calidad. El día culminó con la copa de cierre de curso en nuestra sede de la plaza de S. Pedro.

Ha continuado funcionando el **Club de lectura**, si bien al principio de la temporada las sesiones se trasladaron al Centro Cívico de la Corredera por las obras en nuestra sede.

En general se ha destacado una menor calidad en los libros elegidos respecto a otros años ya que estamos limitados por la disponibilidad de la biblioteca y a veces no hemos podido hacernos con los títulos a los que optábamos en primera instancia.

Un capítulo aparte ha merecido la conmemoración del **centenario del nacimiento de Carmen Martín Gaité**. Al no estar disponibles suficientes ejemplares en la biblioteca, los componentes del grupo decidieron adquirir por sus propios medios "**Nubosidad variable**" para que una de las sesiones estuviera dedicada a esta autora. Los libros leídos durante el curso, cedidos por la Biblioteca Central, han sido:

- El año del diluvio de Eduardo Mendoza.
- Llámalo sueño de Henry Roth.
- El lado frío de la almohada de Belén Gopegui.
- La feria de los discretos de Pío Baroja.
- Dos historias nada decentes de Alan Bennett.
- El arrecife de Edith Wharton.
- Nubosidad variable de Carmen Martín Gaité

Dentro de las secciones de Casa de Galicia la temporada 24-25 del **Coro Martín Códax** ha resultado algo más sosegada que las anteriores en lo que respecta al número de actuaciones realizadas, si bien ello ha redundado en la profundización y mejora de los aspectos técnicos y vocales al disponer de más tiempo en los ensayos. En estos, que se han venido realizando lunes y miércoles, se ha actualizado y ampliado el repertorio con nuevas piezas en gallego o con versiones adaptadas por compositores gallegos, así como con piezas de la tradición popular andaluza.

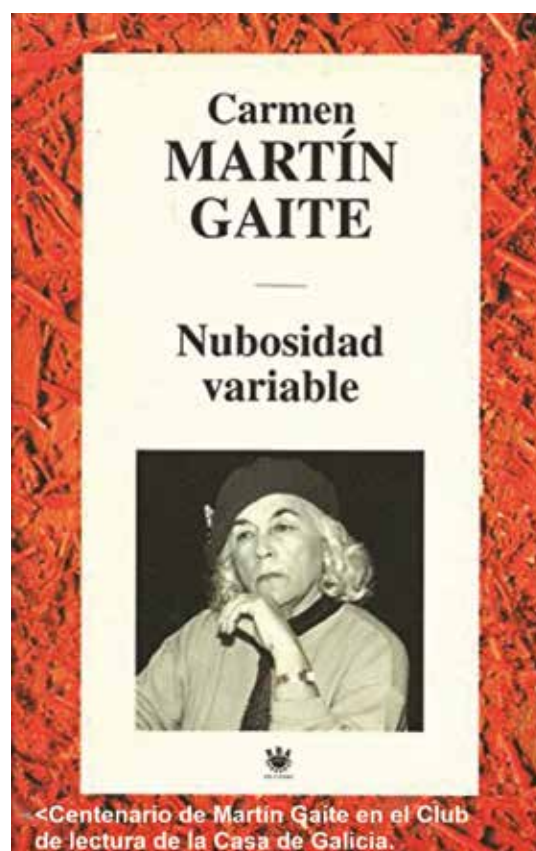
El coro ha crecido en calidad interpretativa y en variedad de repertorio tal como se ha podido apreciar en las actuaciones.

En octubre el coro puso el broche a los actos de **inauguración del curso en el Centro Intercultural de la Fundación Teresiana**, sito en la plaza de la Concha, con una interpretación muy alabada y aplaudida por el público asistente.

El **Día del Socio**, el coro participó en la celebración religiosa habitual.

La Muestra de Corales de Córdoba, ligada a la Navidad cordobesa, es especialmente esperada por los aficionados. Nuestra coral participó y destacó con un programa navideño muy variado.

También en esta época es muy celebrado el concierto que nuestra coral realiza, ya habitualmente, con la **Orquesta de Plectro** de Córdoba en la **Parroquia de S. Francisco** que se vio repleta de público a pesar de sus grandes dimensiones.





Coro Martín Códax. Basilica-parroquia de S. Pedro

En la cuaresma se tuvo la oportunidad de participar en el **Ciclo de Música Sacra** que organiza el **IES Luis de Góngora**. Fue una actuación en la que público mostró claramente su emoción.

El coro finalizó la temporada con las intervenciones solicitadas por algunos centros de la **Universidad de Córdoba** en los actos de graduación de su alumnado.

La próxima temporada se presenta bastante más completa de actuaciones entre las que destaca el **Encuentro Coral** a celebrar el 4 de octubre, con la **Coral Polifónica Novos Aires** de Nigrán, Pontevedra.

Tanto la junta directiva del coro como todos los miembros continúan con satisfacción y esfuerzo contribuyendo al crecimiento y difusión de la música coral como instrumento de hermanamiento de las culturas gallega y andaluza.

Dentro de las secciones siempre merece un apartado especial la **Asociación de Amigos del Camino de Santiago de la Casa de Galicia en Córdoba**.

En el periodo 2024-25 la asociación ha continuado desarrollando los objetivos que marcan sus estatutos: atención a los peregrinos, mantenimiento del Camino Mozárabe de Santiago en la provincia de Córdoba y promoción de los valores culturales y humanos de la peregrinación jacobea.

Sigue consolidado el número de socios por encima de los doscientos, contando actualmente con 214 y continúa siendo, a día de hoy, la primera asociación de Andalucía en número de afiliados, situándose entre los primeros de la Federación Española de Amigos del Camino de Santiago.



En este año se han reseñalizado 290 km. del Camino Mozárabe a lo largo de la provincia, atendiéndose, igualmente, a los casi dos mil cordobeses que han requerido información y la credencial para hacer el Camino de Santiago. En cuanto a la difusión de la cultura jacobea, se han impartido ocho conferencias en dos ciclos, primavera y otoño, siendo esta la edición número 16. Igualmente se han llevado a cabo 4 intervenciones de dinamización en colegios y municipios. Dos exposiciones fotográficas y diez salidas al Camino son otras de las múltiples actividades llevadas a cabo.

En las acciones de conocimiento del Camino Mozárabe entre la ciudadanía destacan las 12 salidas al Camino en colaboración con los GDRs de la provincia, así como la peregrinación a Santiago durante la primera semana de julio, tal como venimos haciendo desde hace más de diez años.

Nuestra asociación ha sido anfitriona de la **XII Asamblea Anual de la Federación Andaluza de Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago**. Tuvo lugar en la localidad cordobesa de Villaharta, los días 26 y 27 de abril, con cerca de 70 participantes y una notable difusión en prensa y medios de comunicación.

Se ha continuado el programa **“a la vera del Camino”**, puesto en marcha en el curso pasado, enriqueciendo la variedad de las salidas mensuales con acercamiento a nuestros socios del patrimonio cultural de las localidades próximas al Camino Mozárabe, a través de visitas guiadas.

De la misma manera, se sigue colaborando estrechamente con los proyectos europeos de mejora de los Caminos de Santiago a través de la Diputación de Córdoba. Con la **Asociación de Municipios del Camino Mozárabe**, hemos colaborado activamente en el **IV Congreso del Camino Mozárabe**, con el patrocinio, igualmente, de la Diputación Provincial.

A partir del cuarto trimestre de 2025 pondremos en marcha los actos conmemorativos del **40º aniversario** de la fundación de nuestra asociación.

Palabras de Alfonso Bermúdez Virgós, Presidente del Centro Gallego de Málaga



Queridos amigos: O Centro Galego de Málaga, realizou o longo do ano unha serie de actividades ca intención primeiro de fomentar os lazos de unión entre os seus socios e amigos e tamén ca obriga de cumprir cos nosos estatutos divulgando, no noso ámbito de influencia, a lingua, a cultura e todo o que constitúe o noso patrimonio.

Deste xeito, no mes de febreiro tivemos a proxección do documental, “Anduriña, muller de ida e volta”, peza que recolle a testemuña de quince mulleres do Concello de Maceda. Cada historia é una ensinanza a súa vida e a memoria dun pobo que invita a reflexionar sobre as ausencias, sobre as dificultades de iniciar unha vida lonxe do fogar e sobre a precariedade laboral na etapa mais escura da historia de Galicia. Finalizou o acto cun concerto da nosa amiga e cantante, Yolanda Campos acompañada do tamén amigo, gaiteiro e guitarrista Xavier Gómez Bello que deleitaron a os asistentes cun repertorio de coñecidas cancións galegas.

No marzal decidimos conmemorar o “Día de Rosalía” adicándolle o Día internacional da muller e lembrando o poema “Miña casiña, meu lar”, de Follas novas. Fixémolo organizando una xuntanza de socios e preparando un “caldo de gloria”, unha iniciativa inspirada no poema “Miña casiña, meu lar”, na que Rosalía explica como facer un caldo humilde. Mentres papábamos o caldo os socios leron varios poemas de Rosalía escomenzando co poema “Miña casiña meu lar”. Teño que decir que a o caldo arrimámoslle un pouco de empanada e viño.

En maio, celebramos o Día das Letras Galegas, que iste ano foi moi especial xa que, grazas a colaboración da Secretaría Xeral da Emigración, podemos contar ca actuación dun grupo de cantareiras, “As Falcatrueiras” de Monterroso, que fixeron as delicias dos asistentes. Quede patente o noso sentido agradecemento a Antonio Rodríguez Miranda, que posibilitou o evento, de outro xeito impensable, por motivos económicos, para o noso Centro.

A louba as cantareiras, persoaxes elixidos pola Real Academia Galega, estivo a cargo da nosa amiga Yolanda Campos, cantautora e políglota, que fixo unha preciosa alocución que paga a pena compartir convosco nesta Revista. Deixovos con ela.

Un saúdo afectuoso.





As cantareiras: voz da terra, voz das mulleres

As cantareiras son unha das manifestacións máis fermosas da nosa cultura popular. Mulleres que, durante xeracións, foron transmisoras dunha memoria colectiva, gardadoras da lingua e da música tradicional. Elas, moitas veces analfabetas, foron as verdadeiras cronistas do pobo. As saias, os mandís, os panos de liño, e sobre todo as voces que se erguen en coplas, alalás, xotas e muiñeiras, forman parte da nosa alma.

Cando falamos de cantareiras non falamos só de música. Falamos de historia, resistencia e mesmo de igualdade. Nunha sociedade onde as mulleres tiñan pouca voz, as cantareiras atoparon no canto un espazo de liberdade e expresión. Ao cantar, facíanse visibles, recoñecidas e respectadas dentro das súas comunidades. Cantaban do amor, da emigración, do traballo no campo, das festas, da natureza e entorno natural, da relixión e facían unha crítica social con moito humor.



A súa presenza era esencial en festas, romarías, traballos comunitarios e mesmo nos enterros. As cantareiras regalaban a súa voz para celebrar, para chorar, para compartir a vida cotiá, sempre dende unha oralidade que nos conecta co máis profundo da tradición galega.

As letras: contadoras do que non se podía dicir

A música tradicional galega estivo sempre chea de dobres sentidos. As coplas populares eran un xeito de dicir sen dicir, de facer crítica social sen caer directamente na denuncia, de contar o que o poder quería ocultar. As cantareiras non só reproducían letras herdadas: tamén improvisaban, adaptaban, modificaban o repertorio segundo a súa realidade. Era unha forma de compartir o medo, de falar da represión sen nomeala. Porque naquelas décadas escuras, a palabra podía ser perigosa. Pero a música, a copla, a voz compartida tiña outra protección. A cantiga era ao mesmo tempo memoria e escudo, un xeito de comunicación disimulada. Unha especie de “código secreto colectivo”. Algunhas estudosas como Dorothé Schubarth, compositora e musicóloga suíza, que percorreron Galicia recollendo cancións nos anos setenta e oitenta, quedaron abraiadas pola riqueza de contidos e polo papel activo das mulleres como creadoras de cultura.

Anécdota: a tía Ramona de Vilar de Barrio

Permitíndeme que vos fale da tía Ramona, unha muller de Vilar de Barrio, que nos anos corenta foi detida pola Garda Civil por cantar unha copla onde se dicía: “No monte morreu un lobo, dixo a xente: xa era hora. Mais o lobo ten filliños que veñen pola señora.” Non dicía nomes, pero todos sabían a quen se refería. Aquela muller estivo dous días detida, pero a súa voz foi máis lonxe que calquera censura. Esta historia contouse durante anos no seu concello. Porque nese tempo, o valor estaba en contar sen nomear, en cantar para sobrevivir.

As herdeiras: do anonimato aos escenarios e a un mapa colaborativo

A tradición das cantareiras non desapareceu, foi evolucionando. Hoxe temos nomes que recollen ese legado e o levan ao presente: Uxía, Mercedes Peón, María Xosé Silvar (Sés), as Tanxugueiras... As Tanxugueiras, por exemplo, son un fenómeno fascinante: levan a música de raíz a grandes auditorios, mesturando a pandeireta co trap, a polifonía tradicional coa electrónica. E o fano con letras que seguen a liña das nosas devanceiras: “Non hai fronteiras que nos fagan calar.” Esta xeración de artistas entende que ser moderna non implica renunciar ao pasado, senón dialogar con el. Nas súas letras hai orgullo, denuncia, emoción, e, sobre todo, memoria. Tamén hai proxectos como “Cantigas e Agarimos”, “Leilía”, “As Cantaruxeiras” ou “De Vacas”, que traballan sobre repertorios tradicionais e os reinterpretan con novos arranxos e enfoques contemporáneos. Cada grupo, cada voz, é unha homenaxe ás nosas avoas.



Unha iniciativa digna de mención é o **Mapa das Pandeireteiras de Galicia**: creada pola asociación Somos Pandeireteiras en xaneiro deste ano 2025, ten o obxectivo de localizar, documentar e visibilizar ás mulleres que tocan a pandeireta por todo o territorio galego. Recolle información sobre agrupacións actuais e históricas, así como mulleres que, de maneira individual ou comunitaria, manteñen viva a tradición oral e musical galega. O mapa pretende ser unha ferramenta aberta, colaborativa e en constante construción, que recoñeza o valor cultural e social das tocadoras e cantareiras do país.

Cantareiras con nome propio

Hoxe queremos tamén lembrar a figuras reais, concretas, que mantiveron viva a tradición do canto e da pandeireta: **Adolfina Casás Rama e Rosa Casás Rama**, irmás naturais de Corcubión, foron dúas referentes da música tradicional na Costa da Morte. A súa sabedoría transmitiuse a través de cancións recollidas por investigadores e grupos de música tradicional. Cando cantaban, facíano con toda a forza dunha tradición oral que sobreviviu ás décadas máis escuras do século XX. **Eva Castiñeira**, pandeireteira de referencia en Compostela, ten sido unha ponte entre xeracións, traballando tanto desde o ensino como desde os escenarios para recuperar repertorios antigos e actualizalos. Ten formado parte de proxectos colaborativos que unen tradición e innovación. **Manuela Lema**, natural de Zas, é coñecida polo seu profundo coñecemento do repertorio tradicional e a súa implicación en asociacións culturais que traballan pola recuperación da memoria musical galega. **Teresa García Prieto**, máis coñecida como “Teresa da Cambada”, de Baiona, traballou durante anos para levar o canto e a pandeireta ás escolas e centros culturais. Grazas ao seu labor, moitos nenos e nenas coñeceron o valor da música tradicional. E dúas figuras senlleiras da zona da Ameixenda: **Prudencia e Asunción Garrido**, dúas irmás que, coas anteriores, formaron parte do grupo “As Pandereteiras da Ameixenda”, e que deixaron gravacións memorables para o arquivo sonoro da tradición oral galega. Contan que cando se xuntaban nunha festa e empezaban a tocar, toda a aldea calaba para escoitar. As súas voces conservan unha beleza e forza que hoxe segue a emocionar.

Conclusión: crear para existir

Galicia non sería Galicia sen a súa cultura, sen a súa lingua, sen esas voces que cantan desde as aldeas para contar a nosa historia. Por iso é tan importante falar das nosas cantareiras, porque en mulleres como elas está o corazón da nosa identidade. Elas ensináronnos que a palabra cantada pode ser máis forte que o silencio imposto. Agora, o importante é lembrar o noso pasado honrándoo e utilizando os medios modernos para telo moi presente. Como expresou a activista Maya Angelou: “Non sabemos realmente onde imos se non sabemos de onde vimos.” Por iso hoxe, desde a celebración do día das nosas letras, alzamos a nosa voz para dicir:

*Hoxe é día de ledicia,
é un día de cantar,
no que as palabras vístense de gala,
porque en galelo queren soar.
Na casa do noso Suso,
de novo, unha estupenda xuntanza,
con amigos, arte, viño,
foliada, polbo e molta lembranza.*

*Con morriña e agarimo, a ritmo de “Ai,
lalelo”,
celebramos a honra e a paixón
do noso corazón galego.
¡Vivan as cantareiras,
vivan as Letras Galegas,
vivan estas xuntanzas,
e viva a arte da nosa terra!*

- Yolanda Campos.



Palabras de José Manuel Gil, Vicepresidente del Lar Gallego de Sevilla



Nuestra Galicia se ha visto sacudida este verano de 2025 con la peor ola de incendios que se recuerda, hasta el punto de que han ardido en este período más hectáreas que en todo el año 2024. Por supuesto que no ha sido solo nuestra Comunidad, de hecho, Castilla y León y Extremadura han completado el núcleo duro de incendios que han arrasado cerca de 400.000 hectáreas. Un auténtico desastre humano, ambiental, económico y turístico en el aspecto rural.

No voy a entrar en detalles, pero sí aprovechar estas palabras para solidarizarme con todos los afectados y con la sociedad entera que los padece.

Durante el año transcurrido, desde el anterior número de Vía da Prata, hemos desarrollado nuestra actividad con la rutina habitual y, hablo de rutina como normalidad. Muchos actos ya se han institucionalizado y se realizan de forma sistemática con parecido calendario, Fiesta de los Reyes Magos, el Entroido, la Asamblea general, el Día de la Mujer, la Exaltación de la Semana Santa, la Feria de Abril, el Día de las Letras Gallegas, el Festival Fai un sol, el Encuentro de las Casas Regionales y Provinciales de Sevilla, la tradicional Romería por el Pilar, el Magosto, la Fiesta del Aniversario y otras muchas como presentaciones de libros, exposiciones de pintura, proyección de documentales y películas con temas gallegos, conciertos muy interesantes con magníficos intérpretes, cursos diversos como yoga, bailes regionales, castañuelas, panderetas, gaitas y percusión, y no podemos olvidar la multitudinaria “Conocer Sevilla” que reúne a cerca de 80 personas en cada visita distribuida en 4 grupos.

Entre todo este batiburrillo de actividades me caben destacar varios aspectos que me han satisfecho mucho. La asistencia a los cursos es de cerrar plazas por lleno, lo que conlleva aprovechar a tope los muchos recursos que dedicamos a ellos. Los actos culturales han puesto también el cartel de “no hay billetes” en varias ocasiones y, en general, con una asistencia que complace y justifica a los protagonistas del acto.

La Romería se ha trasladado, por primera vez, a una población del Camino, Almadén de la Plata, cuyo alcalde, Carlos Raigada, se encuentra muy comprometido con todo lo gallego. Ha sido una experiencia muy bonita que repetiremos este año.

Este año también hemos celebrado en Castilblanco de los Arroyos las Jornadas Peregrinas, invitados por su alcalde José Manuel Carballar, que ha servido para inaugurar un tramo que evita caminar por la carretera en la jornada que lleva a Almadén de la Plata.

El Día de la Mujer contó con una programación muy especial que se desarrolló a lo largo de toda la semana y con la asistencia compartida de mujeres y hombres. Por fin los hombres empezamos a poner en valor lo que siempre ha valido la mujer.

Con motivo del Día de las Letras Gallegas, dedicado este año a las Cantareiras, se presentó nuestro grupo de panderetas As Ferriñas, acompañadas por el grupo de Gaitas. Para nosotros ha sido muy importante porque cuesta mucho dar el paso adelante y colocarse delante del público, por otra parte, entregado a todo lo que huele a Galicia.

Nuestro coro ha tenido más conciertos que nunca y ha convivido con otros grupos con los que se ha hermanado. También una experiencia interesantísima y que se ha disfrutado mucho. Tenemos una devolución de visita pendiente con el coro de A Bandeira que deseamos encontrar una ocasión propicia que sea factible para ambos coros.

La vida del Lar Gallego de Sevilla sigue muy viva, con mucha ilusión y renovándose de forma permanente, para difundir nuestra cultura y con la satisfacción de que Galicia le gusta a todas las personas que la han visitado de forma especial.

Unha forte aperta pra todas e todos dende Sevilla e sabede que estamos a vosa enteira disposición.

100 Anduriñas

En el Lar Gallego de Sevilla estamos de celebración por los 100 números que cumple nuestra querida revista “Anduriña”.

Han sido muchas las personas que, desde diversos puntos de España, nos han hecho llegar cartas con sus amables y cariñosas palabras felicitándonos por este aniversario que tanto significa para nosotros. Desde que iniciara su vuelo en 1959, Anduriña recoge entre sus páginas la vida, historia y trayectoria de nuestra Casa. Cada paso que hemos dado lo ha recogido y, a modo de diario, se ha convertido en nuestro mayor legado.

Queremos agradecer a todos los que, de un modo u otro, habéis formado parte de ella porque eso significa que también sois parte de esta Casa. Gracias a nuestros colaboradores y amigos, lectores de Anduriña y simpatizantes del Lar. Gracias a todas las instituciones que, día a día, nos muestran su apoyo y, en este momento, también su cariño. Gracias a S.M. El Rey Felipe VI por trasladarnos sus mejores deseos para seguir nuestro camino marcado.

Gracias a todos aquellos que lleváis a Galicia en el corazón por cada rincón del mundo. Gracias a todos los gallegos, de origen o de corazón, queremos que sepáis que en Sevilla tenéis un trocito de Galicia y estaremos felices de que encontréis aquí vuestra propia casa.





Festival FAI UN SOL



XV Encuentro de Casas Regionales y Provinciales de Sevilla



Romería Gallega en Almadén de la Plata





Magosto



Hito Camino de Santiago



Fiesta de Reyes



Encuentro con la Asociación Día de Galicia en Asturias



Excursión al Coto de Doñana



Entroido



Día de la mujer con el taller de danzas de raíz "Balfolk"





Exaltación a la Semana Santa

Concierto de Cuaresma



A Guarda en la Feria de Sevilla



Concierto Trío de Flautas

Encuentro de Coros de Casas Regionales



Día das Letras Galegas



Palabras de Antonio Pastoriza Lino, Presidente de la Casa de Galicia en Huelva



Queridos compañeros y amigos todos de la Federación de Centros gallegos en Andalucía, Extremadura y Ceuta, en esta nueva publicación “Vía da Prata 12” año 2025. Unha forte e garimosa aberta a todos.

Deciros que no estamos pasando muy buenos tiempos en nuestro centro gallego de Huelva. Lo que era la casa de todos, ahora es la casa de un okupa sin escrúpulos. Estamos a punto de cumplir

casi dos años desde que hiciéramos el contrato con el nuevo concesionario de nuestro Bar - Restaurante “Lembranza”, ahora “Puerto Choco”, nombre que le puso el “SR. OKUPA” que nos tiene amargada la vida a los socios. Al principio nos lo pintó todo muy bonito y caímos en la trampa. Le dimos todo tipo de facilidades además de ayudarle en la revisión de maquinarias, el montaje y decoración que él mismo nos propuso, no le cobramos el alquiler de los cuatro primeros meses (900€ al mes). Pasados ocho meses sin pagar, cuando le reclamamos, nos dijo que le parecía muy caro, por lo que le bajamos a 500€ al mes, pero sólo nos ingresó 300€ y dos celebraciones, la “Sardiñada de San Xoan” y “Letras Galegas”, pasadas por un total de 1.300€ que acordamos con él no pagarle, además de que seguimos pagando facturas de Luz, Agua, Gas, etc.

Le hemos pedido por activa y pasiva que entregue las llaves del local y no hay manera. Ya ni lo miramos porque en la actualidad dice que el local es suyo y no se piensa marchar. Lo tenemos denunciado en el Juzgado, Ayuntamiento, porque no se dio de Alta en Urbanismo, Policía Local y Policía Nacional, pero nos dicen que no pueden hacer nada tal y como están las Leyes. Todos los beneficios van hacia este tipo de personas que van engañando por la vida a los que cumplimos la Ley y pagamos nuestros impuestos. Así está el País. os cuento nuestra historia para que no os pase lo mismo y seáis prudentes.

Como no podemos hacer uso del bar, algunas celebraciones las hacemos fuera, como el “Magosto” que lo solemos celebrar en la Sierra, las “Letras Galegas” que este año las celebramos en petit comité en nuestras oficinas, porque con esta situación ya muchos socios ni aparecen y las actividades que organiza el Ayuntamiento para los mayores y alguna que otra charla o conferencia, es a lo que nos acogemos.

Confío que más pronto que tarde se solucione nuestro problema, ya que nuestro abogado nos notificó que el juicio lo tendremos para el 17 de febrero de 2026, después de más de un año que se presentó la demanda judicial y mientras... toma tú... y la caja sin betún.



Los onubenses que nacieron en Galicia

Antonio Garrido, más conocido por “Toni”. Periodista, Abogado, Presentador de programas de difusión cultural en Teleonuba y empleado en la Autoridad Portuaria de Huelva.

Huelva comparte varios lazos de unión con Galicia. El primero de ellos es el Camino de Santiago, que también se puede emprender desde la capital, recorriendo varios puntos de la provincia hasta enlazar con Zafra y la Vía de la Plata.

Además, la ciudad cuenta con una parroquia de Santiago Apóstol, Patrón de Galicia, en el barrio del Molino de la Vega.

No obstante, el vínculo más importante lo conforma la Casa de Galicia, un foro de encuentro donde conviven con diversas iniciativas los onubenses que nacieron en Galicia. Esta expresión quizá no se comprenda de inicio, pero el que conoce a uno de estos gallegos entiende a la perfección lo que quiero decir.

Huelva es el hogar de numerosos hijos de Galicia que emigraron a esta tierra para labrarse un futuro. Aquella generación enraizó en la vieja Onuba ganándose el cariño y afecto de una ciudad que los acogió con gusto. Ellos son choqueros, aunque nacieran en el norte. Son tan de Huelva como el Recre, la romería del Rocío o el monumento a Colón.

Podemos presumir con orgullo de todos ellos, hombres y mujeres que aportan su vitalidad por nuestra tierra, sin olvidar su Galicia natal, a la que llevan en su corazón con nostalgia y mucha emoción.

He tenido la suerte de haber conocido la Casa de Galicia y de vivir con ellos una cena muy especial. Nunca había visto la queimada y me llamó mucho la atención. Es una tradición que celebramos con mucha ilusión y entusiasmo.

Además, la generosidad y simpatía de los integrantes de este colectivo causó en mí un sentimiento de afecto que aún perdura y que me mueve a expresar mi deseo de que esta casa de gallegos y choqueros viva muchos años más y que continúe con pasión organizando iniciativas tan especiales.

Resumen de actividades del año 2024-2025

Entroido

Este año el “Entroido” no lo celebramos como es normal en nuestra sede por el problema que tenemos con el Bar- restaurante. M^a del Pilar, la esposa de Paco Pazos se limitó a preparar unas orellas que como siempre estaban deliciosas y estuvimos en familia y arriba en las oficinas. esta vez no tuvimos la famosa “Queimada de Paco Pazos”, pero si disfrutamos de un rato muy agradable.



Cumpleaños Rafaela Vizcaino

Una triste noticia. Falleció nuestra querida Rafaela Vizcaino a los 108 años de edad y a los pocos días de su cumpleaños. Como ya comunicamos en su día, era madre de socios del Camino de Santiago muy unidos a nuestra casa. Descanse en la Paz de Dios.



Letras Galegas

El día 20 de Mayo celebramos “Las Letras Galegas”, como ya sabéis este año la Real Academia homenajeó a las “Cantareiras y Pandereteiras” que tanto supieron difundir y mantener el folclore musical gallego. Como cada año, se ofició una Misa por los difuntos de la Casa de Galicia y, posteriormente, lo celebramos en las oficinas del centro con más afluencia de socios y con la ya famosa “Queimada de Paco Pazos”.





Magosto

Generalmente el “Magosto” lo solemos celebrar en la Sierra de Huelva, hacemos un poco de ejercicio con senderismo y almorzamos en un restaurante de confianza en la Peña de Arias Montano, en Alájar. Sus propietarios Isabel y Manolo nos tratan magníficamente y nos tenemos cierto aprecio y cariño y como cada año nos preparan unos entremeses de fábula y un cocido serrano que quita el sentido y las correspondientes castañas asadas. Paco Pazos allí también se suele lucir con su “Queimada”.



Visita a Huelva

Familiares y amigos de Galicia nos visitan y vienen a conocer Huelva junto acompañados de futuros Peregrinos a Santiago de Compostela desde Huelva, que toman sus primeros contactos jacobeos.



Talleres y charlas

Asistimos a la conferencia de nuestra socia Dña. Ana María Mojarro Bayo, sobre el desarrollo e influencia del Puerto Autónomo en la ciudad de Huelva.



Además, contamos con charlas y Conferencias muy interesantes impartidas por personal cualificado de Cruz Roja Española. Médicos y Psicólogos que saben llegar a la parte más sensible y humana de los mayores.



Palabras de Manuel Díaz Otero, Presidente de la Casa de Galicia de El Puerto de Santa María



Queridos amigos y lectores de la revista de la Federación de Centros Gallegos en Andalucía, Ceuta y Extremadura “Vía da Prata” sigue como una referencia anual para la Federación y para los Centros.

Este periodo de septiembre 2024 a septiembre 2025 se continuó con las actividades culturales, divulgativas y deportivas de la Casa de Galicia de El Puerto de Santa María, rutas de senderismo, excursiones y visitas culturales, comidas en restaurantes y en la Sede, cursos de bolillos. Celebración del día de Galicia y el de las Letras Gallegas este año dedicado al cancionero popular gallego.

Cursos realizados y guía básica para manejar teléfonos móviles, destinados a mayores de 65 años, para facilitar la comunicación entre familiares y amigos y estar informados a través del móvil (whatsapp, videollamadas, citas médicas online, gestiones bancarias online...)

Información realizada sobre Galicia como destinos turísticos, provincias, gastronomía, alojamientos.

Información al peregrino como Centro gallego promotor del Camino de Santiago con punto de información con voluntarios con conocimientos adecuados para atender a los interesados y entregas de credenciales.

En este periodo queremos destacar el Magosto 2024 realizado en la Sede el día 16 de noviembre, con mucha participación asando castañas bebiendo y cantando y bailando al son del disyóquey.

La comida de Navidad y hermanamiento con la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de El Puerto de Santa María, celebrada en el Hotel Dunas Puerto.

La exposición de fotografías a Memoria do Mar de Galicia realizada en la Sede de la Casa de Galicia de El Puerto de Santa María por el Museo del Mar de Galicia de Vigo, e inaugurada por D. José López Campos, Conselleiro de Cultura, Lingua e Xuventude de la Xunta de Galicia el día 7 de marzo de 2025. La exposición sintetiza el ocio y el disfrute del mar, inmortalizando paisajes procesiones, playas fiestas y recuerdos, con imágenes personales y más íntimas del archivo digitalizado del Museo del Mar de Galicia.

El día 1 de mayo 2025 se representó en el patio de la Sede la obra Yerma, adaptación de la obra de Federico García Lorca por el grupo de Teatro aficionado de Antas de Ulla (Lugo) bajo la dirección de Patricia Coucheiro, con mucho éxito en la interpretación y publico, queremos agradecer la asistencia de socios del Lar Gallego de Sevilla que se desplazaron a verla en autobús a pesar de las inclemencias del tiempo, muchas gracias.

Xuntanza 2025 de los Centros Gallegos de Andalucía, Ceuta y Extremadura a celebrar del 12 al 13 de septiembre de 2025 en El Puerto de Santa María. Queremos que este año nos reunamos los centros en El Puerto y podamos vernos y disfrutar de la ciudad, para eso en el proyecto de programa tenemos una visita guiada a la ciudad, recepción oficial en la Sala Mudéjar del Palacio de Araniábar por el Alcalde Presidente de la Ciudad D. Germán Beardo Caro, con la asistencia de autoridades. Entrega de placas conmemorativas. Actuación Grupos de gaitas “Gaiteros del Lar Gallego de Sevilla” y “Son de Meigas” en la Plaza del Castillo y pasacalles. Visita a la bodega Osborne de envejecimiento de los vinos con D.O. Jerez, VORS y Brandy de Jerez. Paseo por Toro Gallery, con degustación de tres vinos de Jerez. Comida de hermandad en la Taberna del Sapo con actuación de los gaiteros.

Muchas gracias por vuestra atención y un cordial saludo.

Magosto 2024



Asador de Castañas



Público asistente, tarde de mucho viento refugiado en la Sede

Obra de Teatro Yerma



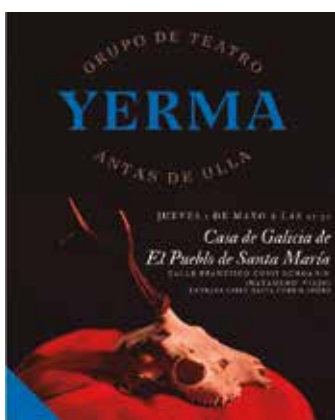
Círculo concéntrico para la actuación de los actores de Yerma



Interpretación de la obra Yerma



Público asistente antes del comienzo de la obra



Cartel anunciador de la obra de teatro Yerma



Inauguración y exposición "Memoria do Mar de Galicia"



Inauguración de la exposición por D. José López Campos, Conselleiro de Cultura, Lingua e Xuventude de la Xunta de Galicia.



Firma en el Libro de Honor de la Casa de Galicia de El Puerto de Santa María por D. José López Campos



Visitantes de la exposición Memoria do Mar



Exposición «Memoria do Mar de Galicia»

Comida de Navidad



Comida Navidad 2024 en el Hotel Dunas Puerto con la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de El Puerto de Santa María

Manuel Díaz Otero sobre la XV Xuntanza



Queridos amigos

Este año la **Xuntanza 2025** de los Centros Gallegos de Andalucía, Ceuta y Extremadura se ha celebrado en El Puerto de Santa María, los días 12 y 13 de septiembre de 2025. Nos reunimos los siete centros gallegos de la Federación con sus correspondientes presidentes y presidentas y socios de los mismos. En este encuentro hemos podido disfrutar de la ciudad, con los actos programados y acompañados de la Concejala de Turismo, María Olga de Navas, como representante del Alcalde de El Puerto de Santa y, por supuesto, del Secretario Xeral de Emigración de la Xunta de Galicia, Antonio Rodríguez Miranda y el Jefe de Gabinete, Rubén del Río Freire, con los que compartimos gratos momentos y a los que confiamos volver a tener pronto con nosotros.

El acto institucional tuvo lugar en el Auditorio Municipal Monasterio San Miguel con las intervenciones del Presidente de la Casa de Galicia de El Puerto de Santa María, el Presidente de la Federación de Centros Gallegos en Andalucía la Concejala de Turismo del Ayuntamiento de El Puerto y el Secretario Xeral de Emigración de la Xunta de Galicia. Se llevó a cabo la entrega de placas conmemorativas y la actuación de los Gaiteros del Lar Gallego de Sevilla.

En la Plaza del Castillo los gaiteros ofrecieron una nueva actuación congregando a los vecinos de El Puerto y a los participantes de la Xuntanza logrando sacar la morriña que llevamos dentro.

Visitamos la bodega Osborne de envejecimiento de los vinos con D.O. Jerez, VORS y Brandy de Jerez en la cual nos explicaron el proceso detallado de como se elabora el Jerez, con degustación de los mismos.

La Comida de hermandad la realizamos en la Taberna del Sapo en Valdelagrana, muy cerquita de la playa que dio motivo a pasear por la orilla antes de emprender el viaje de vuelta.

El viernes a las 19 horas se realizó la visita guiada, acompañados por Paloma guía de la Oficina de Turismo. Visitamos el Palacio de Araníbar, oficina de turismo y sede del Centro de interpretación "El Puerto de los Cargadores a Indias" recorriendo sus dependencias con sus explicaciones, realizamos un paseo a pie por el casco histórico, pasando por el exterior de los principales monumentos y puntos de interés como el Castillo de San Marcos, la Basílica, las Casas palacios, etc.

A continuación, se formalizó la visita a la Casa de Galicia de El Puerto de Santa María, presenciando la actuación flamenca de la Peña El Chumi, en el patio de la Casa de Galicia y de la Peña, actuando magníficamente El Wilo del Puerto, cantaor, muy querido en esta ciudad y que gustó mucho a los visitantes de los centros gallegos de Málaga, Ceuta y Badajoz.

El Puerto de Santa María celebró la Xuntanza del año 2017 y en la ciudad de Cádiz la del 2018. La del 2025 la estábamos esperando como la visita de la familia a la que queremos agasajar con lo mejor de la ciudad, esperamos que hayamos acertado y por lo menos que fuera amena la visita.

Un fuerte abrazo a cada asistente por el esfuerzo del viaje, por el interés a fuerza que le ponéis a las xuntanzas, al intercambio de puntos de vista y de diversión, por haber venido, por haber estado aquí y por ser parte de la ilusión y entusiasmo de llevar la cultura gallega a donde vayamos, promocionando la confraternidad de las tierras de acogida con Galicia.

Muchas gracias a la representación de la Secretaria Xeral de Emigración por la energía y el cariño de Antonio Rodríguez y Rubén del Río por estar presentes y acompañarnos en este evento.

Muchas gracias por vuestra atención y un cordial saludo.

Manuel Díaz Otero,
Presidente de la Casa de Galicia de El Puerto de Santa María.



Saúda de Antonio Rodríguez Miranda Secretario Xeral de Emigración de la Xunta de Galicia



É para min unha grande satisfacción poder dirixirme a través destas páxinas a todos os socios dos centros galegos de Andalucía, Estremadura e Ceuta, así como ás súas directivas e familiares.

As entidades galegas no exterior sodes, desde hai décadas, a expresión máis viva da nosa cultura. Grazas ao voso traballo e á vosa dedicación, Galicia segue presente nestas terras, non só como recordo ou sentimento, senón tamén como cultura dinámica, aberta e participativa que suma ao progreso das sociedades de acollida.

Desde a Secretaría Xeral da Emigración queremos reiterar o noso compromiso con todos vós. A Xunta de Galicia seguirá apoiando os vosos, porque sabemos que cada actividade que organizades contribúe a fortalecer a unión da colectividade e a proxectar a imaxe dunha Galicia moderna e orgullosa das súas raíces.

Permitídmeme trasladarvos tamén unha mensaxe de gratitude e recoñecemento polo labor incansable que realizades. A vosa dedicación mantén viva a chama da galegitude e dálle sentido ao esforzo que desde a administración facemos para acompañar e apoiar ás comunidades galegas espalladas polo mundo.

Recibide unha cordial aperta con todo o meu afecto,
Antonio Rodríguez Miranda.

XV XUNTANZA GALEGA 2025

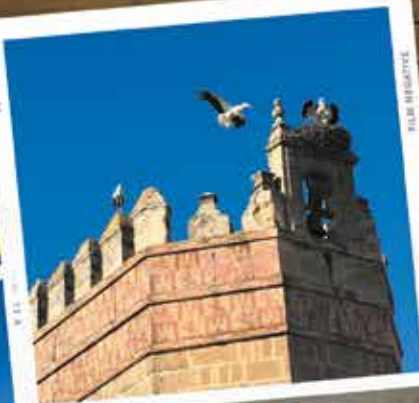




El Puerto de Santa María



donde tus
sentidos
cobran vida



¡SOMÉRGETE!



**XUNTA
DE GALICIA**

Con la colaboración de

El
PUERTO
de Santa María