



XVIII CERTAMEN DE RELATOS CORTOS “MARÍA TERESA RODRÍGUEZ”

El Acta:

Los Miembros del Jurado del XVIII Certamen de Relatos Cortos María Teresa Rodríguez, abajo citados, el martes, 13 de mayo de 2026:

Acuerdan por mayoría conceder el **premio** al relato titulado **“As mans que sosteñen o mundo”** de la autora **Sara Molinos Lago, nacida en Outes, A Coruña, el 26 de enero de 1995.**

Sara Molinos es Educadora Social por la Universidad de Santiago de Compostela con estancia de movilidad en Sevilla y Santiago de Chile. Especializada con máster en educación emocional, formación y orientación para el trabajo y de profesorado. Actualmente es responsable y coordinadora de programas de empleo y formación y tiene experiencia laboral como educadora social y orientadora laboral trabajando con colectivos vulnerables y con discapacidad.

El Jurado ha valorado su obra por su capacidad para evocar la importancia del sentimiento de pertenencia a un territorio, a sus valores y a su cultura, poniendo en valor el arraigo familiar en la configuración de nuestra identidad personal. Cargado de sensibilidad, el relato muestra cómo las experiencias vividas durante la niñez permanecen en la memoria y condicionan nuestra manera de comprender la vida y relacionarnos con el mundo. Destaca especialmente la atmósfera narrativa. El autor/a logra trasladar al lector a la Galicia rural y atlántica mediante descripciones llenas sensaciones y emociones, con ciertos toques de realismo mágico que incrementan su carácter evocador.

Asimismo, la obra aborda un factor que define la identidad gallega: la realidad de la emigración, no solo hacia el exterior, sino también dentro del propio territorio nacional, como es el caso de los miles de gallegos que viven en Andalucía. Al respecto, el texto refleja dos sensibilidades muy características de ambos territorios, trazando una línea invisible que los une y complementa. La melancolía por lo dejado atrás y que siempre formará parte de nuestra vida, en el caso de Galicia, con el futuro por descubrir que plantean nuestras elecciones vitales, en el caso de Andalucía.

Por último, el uso del gallego aporta profundidad y una mayor carga emocional al texto, reforzando su vinculación con la tierra.

Jurado:

- **Ana Carvajal, periodista Canal Sur**
- **Daniel Rivera, periodista, Redactor Jefe Industrias Pesqueras**
- **Santiago Garrido, periodista La Voz de Galicia**

Secretaria:

Fmdo. Marián Campra García de Viguera