

Sevilla, Junio 2022

Nº 94

ANDURIÑA



Portavoz del LAR GALLEGO DE SEVILLA

Ganador del Certamen de Relatos

El Relato Ganador es "Gústache a ópera?" del autor Miguel Ángel Alonso Fernández

Entrevista

Antonio Muñoz Martínez, Alcalde de Sevilla

José Rodríguez García, Teniente General de la Fuerza Terrestre

José Basilio Otero, Patrón Mayor de Burela y Presidente de la Federación Nacional de Cofradías de Pescadores

Feria de Abril

"Burela Bonita" es la protagonista en la Caseta del Lar

Xuntanza Federación de Centros Gallegos en Andalucía, Extremadura y Ceuta



GAFINCO

A S E S O R E S

Gafinco Asesores SA

Avd. Hytasa 7-9 41006 - Sevilla.

<https://www.gafinco-asesores.com>
gafinco@gafinco.es
954 92 28 18

Servicios Fiscales

Analizamos las obligaciones fiscales y tributarias de su empresa desde una visión global y estratégica, con el objetivo de ofrecerle una planificación fiscal que le permita optimizar los beneficios de su negocio, con nuestras soluciones de asesoría y consultoría en contabilidad financiera, gestión contable y en fiscalidad empresarial.



Su Asesoría

Gafinco Asesores es una asesoría fiscal en Sevilla. Comienza su andadura en el año 1989, cuando un grupo de profesionales con experiencias e ilusiones y deciden crear un gabinete de asesoramiento fiscal y contable.

Surgió con un nuevo concepto del servicio que ofrecen: Asesoría fiscal con un trato personalizado para cada empresa, adaptándose a las peculiaridades y necesidades de la misma para poder aportar así, las medidas más eficaces en cada caso.

Contabilidad

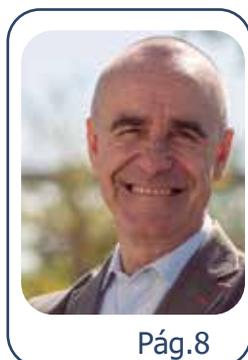
La contabilidad de su empresa estará en las mejores manos con Gafinco asesores, confeccionamos y ponemos al día la contabilidad de su empresa de una manera ordenada, rápida y transparente para que en todo momento pueda conocer la realidad económica de su empresa. Un análisis permanente en materia contable para que pueda optimizar la gestión empresarial y tomar las mejores decisiones operativas y estratégicas.

Consultoría

Le ayudamos a tomar las buenas decisiones sobre su estrategia, implantación de sistemas de trabajo en administración, le asesoramos sobre como establecer qué tipo de integración con otras empresas les puede beneficiar, determinar cómo ser más competitivos en el mercado actual, asesorar sobre qué productos tendrían que añadir o eliminar de su cartera, etc...



SUMARIO



Carta del Presidente

05

Palabras de la Directora

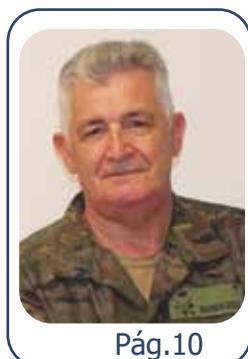
07

Entrevistas

08

A vida no Lar

14



• Día de las Letras Gallegas

20

• Xuntanza

44

• Gallegos para la historia

46

• Salud y Vida

48

• Relato Ganador

52

• Lectura

54

• Agenda

59



No 94
JUNIO 2022

Dirección y maquetación: Marián Campra García de Viguera
mariancampra@gmail.com

Revista cultural editada por el Lar Gallego de Sevilla
Calle Padre Méndez Casariego, 27. 41003. Sevilla

Depósito Legal: SE - 744.049 - 1974. Imprime Coria Gráfica

Colaboran: Xunta de Galicia y Excmo. Ayto. de Sevilla

Foto de portada cedida por Turismo de Galicia

Río Neira-San Pedro de Láncara

Me gustaría comenzar esta misiva dando un agradecimiento a toda la gente que conforma el Lar Gallego de Sevilla, especialmente a José Antonio y Marián, por hacerme sentir como en casa. El recibimiento, la atención y el cariño que me habéis transmitido todos es impagable y sé que si vuelvo a Sevilla tengo una casa a la que poder acudir, y esa casa es el Lar Gallego de Sevilla. Quiero que sepáis que cualquier miembro de esa casa tiene un amigo a 1.000 kilómetros de distancia, en Burela, que intentará hacer que os sintáis tan cómodos aquí como vosotros hicisteis que me sintiera en vuestra casa.

Me he sentido impresionado por las instalaciones del Lar Gallego y de la importante labor de divulgación de la cultura gallega en Sevilla y en todos los ámbitos de actuación del Lar Gallego durante todo el año. Orgullo y alegría tener la oportunidad de conocerlo de primera mano.

En cuanto a la Feria de Abril, no tengo palabras para describir lo vivido en esos escasos dos días que pude disfrutar de ese maravilloso ambiente, ilusión, alegría, disfrute, chute de energía son algunos de los adjetivos que se me ocurren para describir lo que mis entrañas vivieron en ese corto espacio de tiempo. Larga vida a la Feria de Abril, y volveré, seguro que volveré. Es una experiencia que hay que repetir y disfrutar cuantas veces se pueda. Tenéis en mi a un auténtico promotor tanto de Sevilla, de la Feria y del Lar Gallego.

En cuanto a la caseta, que decir, ver esa caseta decorada con pinturas y fotos de mi pueblo a 1.000 kilómetros de distancia en un evento de tal relevancia, un pueblo costero de 10.000 habitantes en la provincia de Lugo al que le ofrecisteis la oportunidad de darse a conocer sin pedir nada a cambio, no tengo palabras de agradecimiento para poder devolveros esa oportunidad. Eternamente agradecido a la institución por darnos esta oportunidad, esperando que estuviéramos a la altura de las circunstancias. Esos motivos marineros, esas redes, esas nasas, símbolos inequívocos de la identidad de nuestro pueblo marinero en la Feria de Abril de Sevilla, que llegó a miles de personas, un auténtico lujo.

Me despido reiterando mi gratitud y la del pueblo de Burela por esta oportunidad que nos habéis ofrecido, esperando que esto sea un vínculo inquebrantable entre el Lar Gallego de Sevilla y el pueblo de Burela. Deseo poder disfrutar de la visita de vuestros asociados a Burela, en la que ya sabéis tenéis a un amigo y anfitrión para todo lo que necesitéis de nosotros.

Ramiro Fernández Rey,
Teniente de Alcalde y Concejal de Deportes del Concello de Burela





Arrancamos las hojas del calendario y avanza el año pandémico y bélico, aunque también esperanzador, hasta llegar a junio, el mes en que como dice el poeta Octavio Paz "los ojos ven y el corazón presente", tiempo de luz y de promesa. Junio anuncia cielo azul, aire de fuego, ardiente sol y dulce luna de verano. El alma sueña y muchos preparan, un año más, las vacaciones. Es también un tiempo apropiado para disfrutar el Lar Gallego de Sevilla, que en todas las estaciones es, ya lo sabemos, un lugar de encuentro. Quien más y quien menos, tendremos algunos días de vacaciones y podremos hacer una escapada al mar, a la montaña o a nuestra querida Galicia.

Desde la publicación de nuestro último número de "Anduriña" (diciembre 2021), muchos son los eventos y los hitos que hemos vivido en este camino lento pero continuo hacia la normalidad, que se presentan a modo de "Arco Iris" tras una terrible tormenta en forma de pandemia, que nos ha marcado a todos en lo personal y en lo institucional.

La Galería de eventos es afortunadamente amplia, pero me gustaría destacar los múltiples "talleres conocer Sevilla", las numerosas presentaciones de libros, los viajes culturales que hemos desarrollado bajo el epígrafe genérico de "Tras las huellas de la Orden de Santiago". Capítulo especial merecen dos actos muy emotivos, desarrollados de forma colaborativa y cooperativa con el Cuartel General de la Fuerza Terrestre: El Acto de Izado de Bandera, celebrado el día 27 de febrero y el Acto de presentación del Video-Mapping de promoción del Jacobeo, proyectado sobre la fachada de la Capitanía General, los días 4, 5, 6 de marzo.

No podemos olvidar las proyecciones del ciclo de 8 películas finalistas de los Premios Mestre Mateo y la magnífica Jornada literario-musical presentada bajo el título "Confluencias".

Especial punto de inflexión, en lo que hemos llamado "Arco Iris", ha sido la reapertura de nuestra Caseta de Feria, que personalmente valoro de forma positiva y quiero agradecer muy especialmente el trabajo de la subcomisión de Caseta de Feria de la Junta Directiva. También han sido hitos en el camino a la normalidad el entrañable acto de Exaltación de la Semana Santa y el reciente concierto de Primavera del Coro del Lar Gallego. En esta Galería de eventos, quiero resaltar la Xuntanza de la Federación de Centros Gallegos en Andalucía, Extremadura y Ceuta, que tengo el honor de presidir, celebrada el pasado 11 de Junio, que con una magnífica organización por parte de la Casa de Galicia de Córdoba, contó con la presencia del Secretario Xeral de Emigración y del Expresidente Feijoo.

Por último, cuando parece alumbrarse la luz al final del túnel, quisiera reiterar el agradecimiento profundo a todos los socios del Lar Gallego de Sevilla por su apoyo, colaboración y fidelidad en momentos difíciles y complejos para nuestra sociedad. Al mismo tiempo, quiero reiterar el reconocimiento al trabajo desarrollado por la Secretaría Xeral de Emigración de la Xunta de Galicia por su apoyo abierto y permanente al Lar Gallego de Sevilla.

Unha forte e agarimosa aperta

**José Antonio Otero Fernández,
Presidente del Lar Gallego de Sevilla**

VIVIR

Un mapping del Camino de Santiago se proyecta en la Plaza de España, este fin de semana

- El Lar Gallego es el organizador de este evento que reflejará sobre la fachada de Capitanía imágenes de los peregrinos o el mítico botafumeiro
- En su presentación del viernes, además del video de 5 minutos, habrá actuaciones de la Unidad de Música del Cuartel General de la Fuerza Terrestre y el Grupo de Gaitas del Lar Gallego de Sevilla



► VIDEO MAPPING DEL CAMINO DE SANTIAGO EN PLAZA DE ESPAÑA

El Lar Gallego de Sevilla lo difunde en este Año Xacobeo

La Voz de Galicia

Burela muestra su potencial turístico con una caseta dedicada en la Feria de Abril de Sevilla

RAMÓN GONZÁLEZ REY



Ramón Fernández Rey, en Sevilla acompañado de directivos de Lar Gallego



LA FIESTA MÁS ESPERADA EN SEVILLA

Andalucía

El Camino de Santiago, en la Plaza de España de Sevilla

El Lar Gallego presenta en Capitanía un video mapping que se proyecta durante todo este fin de semana



CÓRDOBA

Sonidos de gaita en la Mezquita-Catedral: la unión de Córdoba y Galicia

Reunión de casi dos centenares de gallegos que viven en Córdoba, Málaga, Huelva, Sevilla, Badajoz y Ceuta



PROMOCIÓN DO XACOBEO 2022
Video mapping do Camiño de Santiago na praza de España en Sevilla

XUNTA DE GALICIA SECRETARÍA XERAL DA EMIGRACIÓN g Galiciaaberta

La Secretaría Actualidad Actividad Comunidad GA Conociendo Galicia Busca

Inicio Agenda Memorias Blog

El Lar Gallego de Sevilla continúa con la difusión del Xacobeo publicando un vídeo resumen del acto de iluminación de la Plaza de España con motivos del Camino de Santiago



Repasando anteriores números de Anduriña mi pulso se acelera y en su interior, mi cabeza se convierte en un tsunami de recuerdos al contemplar imágenes con distancias y mascarillas. La mente humana está preparada para la supervivencia y olvida rápido todo aquello negativo que puede causar dolor... Es curioso cómo pasamos de puntillas ante lo que un día fue el eje central de nuestros pensamientos y reflexiones, de nuestros temas de conversación y, en definitiva, de nuestras vidas. Hoy parece que problemas presentes eclipsan dificultades del ayer. Rusia invade Ucrania, y en breve se cumplirán dos meses desde que ambos países estallaran en guerra. Una vez más hemos vuelto a ver la calidad humana de muchas personas que se han volcado por acoger a miles de ucranianos que han tenido que abandonar sus casas para salvar sus vidas.

Leí una vez una historia que hablaba de un ciego que en mitad de la noche salía a pasear por las calles de la ciudad acompañado siempre de una gran vela encendida. Ante tal incongruencia un curioso no pudo resistirse a preguntarle "¿por qué?" si de igual modo no podría ver nada... "No es para mí, sólo quiero dar luz a quienes la necesitan para ver su camino". Una lección de vida. Desde estas líneas hacemos una llamada a la solidaridad. Seamos luz, ayudemos a quienes en mitad de la tormenta necesitan un poco de paz.

A nuestro Lar poco a poco vuelve a llegar toda la luz que un día brilló, este año cada actividad se ha tornado un regalo que podemos compartir y, siempre prudentes, no hemos escatimados en abrazos y eternas sonrisas. Hemos celebrado cada una de nuestras actividades encontrando cada día mayor participación. Volvemos a encontrarnos. Gracias a todos por vuestra infinita paciencia y por recibir cada acto con los brazos abiertos y el corazón lleno.

Este curso hemos realizado muchas de nuestras actividades gracias a la participación y colaboración del personal del Cuartel General de la Fuerza Terrestre. Gracias en especial al Teniente General, José Rodríguez García (Pepe para los amigos). Gracias por la cercanía mostrada, por tener las manos abiertas dispuestas siempre a tenderlas y gracias por el cariño con el que siempre nos acogéis. Gracias al Coronel, Antonio Membrillo y al Comandante, Antonio Ruiz por habernos abierto las puertas y puesto a nuestra disposición todos los medios (y más aún) para hacer posible nuestros planes. Gracias porque habéis conseguido momentos únicos que no vamos a olvidar. En "Capitanía" nos hemos sentido como en casa, y queremos que sepáis que aquí tenéis también vuestro Lar.

Tras dos años ausente, cancelada por la pandemia, volvía la añorada Feria de Abril. Esta fecha es siempre esperada por miles de sevillanos y visitantes pero esta edición se antojaba como un sueño. Nuestra Caseta, en la Calle Pascual Márquez, ha estado llena desde el primer día hasta el último y hemos podido disfrutar de una semana de baile y alegría. Gracias a Burela, por haber vestido las paredes de nuestra caseta con motivos marineros que casi casi olían a mar. Gracias al Concello, a su Alcalde, Alfredo Llano García y al Concejal de Deportes, Turismo y Comercio, Ramiro Fernández Rey con quien disfrutamos como niños el anhelado "Pescaíto". Gracias a nuestros queridos amigos, Diana Durán y Basilio Otero, por traernos un pedacito de Galicia a Sevilla y regalárnoslo en forma de amistad. Gracias a todos nuestros socios, que fieles estáis ahí, día tras día, dando vida a nuestra Casa y haciendo que todo el trabajo y todos los esfuerzos cobren sentido. ¡Os deseamos un feliz verano!

Marián Campra,
Directora de Comunicación del Lar Gallego de Sevilla
mariancampra@gmail.com



Antonio Muñoz Martínez, Alcalde de Sevilla

“Los andaluces y, en concreto los sevillanos, somos queridos y bien acogidos en Galicia porque en el fondo somos dos regiones que tienen muchas cosas en común”

“Creo que los socios y socias del Lar sois los mejores embajadores de vuestra tierra en Sevilla y de Sevilla en vuestra tierra”



AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

El Lar Gallego de Sevilla desarrolla una importante labor desde hace décadas. ¿Cómo valora el papel que desempeñan las Casas Regionales? Durante estos años de trabajo en el gobierno de la ciudad de Sevilla he tenido la oportunidad de profundizar en el conocimiento de la labor y la actividad que desarrollan las entidades y asociaciones de nuestra ciudad. Entre ellas están las Casas Regionales y Provinciales, que realizan un magnífico trabajo durante todo el año en nuestra ciudad. Unas entidades comprometidas con Sevilla porque sus integrantes son ya tan sevillanos y sevillanas como si hubieran nacido aquí y que, a la vez, siguen siendo un importante vehículo de transmisión de la cultura y las tradiciones de su tierra de origen y a la vez un altavoz en su tierra de origen de nuestra ciudad.

Antes que Alcalde ha sido 6 años Delegado de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla, entre otras funciones, ¿qué valor da a las tradiciones, folklore, cultura... como la gallega? Siempre he mantenido que las tradiciones son parte fundamental de un lugar. En Sevilla creo que tenemos un gran ejemplo. Hay pocas ciudades en el mundo capaces de combinar la modernidad y la vanguardia con tradiciones centenarias que siguen manteniendo viva nuestra esencia. Creo que lo que le da valor a nuestra ciudad,

lo que la hace única y tan admirada por quienes nos visitan es precisamente eso. Y esto es trasladable a las tradiciones y al folklore de Galicia o de cualquier punto de España, porque hay que decir que tenemos un país muy rico y diverso en este aspecto.

Además del Encuentro de Casas Regionales y Provinciales que se celebra en el mes de octubre en Plaza Nueva, ¿tiene previsto algún evento o actuación con las Casas Regionales? Desde el Ayuntamiento mantenemos una relación muy cercana y constante con las Casas Regionales y Provinciales. No solo colaboramos en el Encuentro, que quiero resaltar que, sin duda, se ha convertido en uno de los eventos más esperados y con más seguimiento de la agenda del Otoño en Sevilla, también en muchas otras actividades como talleres socioculturales, exposiciones o eventos que se plantean desde estas entidades, que siempre tienen comunicación directa y son atendidas por el Área de Participación Ciudadana. Son entidades muy activas y, por ello, siempre desde Participación y desde la red de centros cívicos le damos soporte en todo lo que se puede.



En la Feria de Abril ha podido acercarse a nuestra caseta, que este año homenajea a la localidad lucense de Burela, ¿qué le pareció vivir Galicia en un rincón sevillano? Pues, en primer lugar y ya que lo menciona, quiero agradecer al Lar Gallego de Sevilla su hospitalidad en la visita a su caseta. He de decir que pasamos un rato muy agradable compartiendo experiencias en torno a la Feria y a Galicia, a lugares que he podido visitar y conocer a lo largo de mi vida de esta maravillosa tierra. Creo, además, que los andaluces y, en concreto los sevillanos, somos queridos y bien acogidos en Galicia porque en el fondo pienso que somos dos regiones que tienen muchas cosas en común.

¿Cómo diría que ha sido ido la Feria de 2022 que acaba de finalizar? Hay que partir del hecho de que hablamos de que la Feria de 2022 ha sido la más esperada. Estos dos últimos años sin poder vivir nuestras fiestas mayores han sido muy difíciles desde muchos puntos de vista, económico, turístico... Pero, sobre todo, para los sevillanos y sevillanas lo ha sido desde un punto de vista emocional. Y creo que la masiva afluencia a la Feria que hemos podido ver en algunas jornadas así lo demuestra. Eso, unido a que el calendario ha permitido la coincidencia con varios días festivos tanto en Sevilla como en otros puntos de España, ha posibilitado que vivamos una magnífica Feria. Creo que el modelo de Feria de sábado a sábado funciona y excepto el último día, que tradicionalmente ha sido siempre más tranquilo —incluso cuando esta fiesta terminaba en domingo— y la afluencia al Real ha sido buena prueba de ello. Y quiero aprovechar para mostrar mi agradecimiento, una vez más, a los trabajadores y trabajadoras de los servicios públicos por su trabajo y su dedicación en esta Feria. Sin ellos no sería posible.

¿Alguna novedad para la Feria de 2023? Hay dos grandes retos que la Feria de Abril debe afrontar a corto y a medio plazo. Por un lado, el desafío de la sostenibilidad. Este año hemos dado un paso con la implantación de luces leds en el alumbrado con la consecuente reducción de emisiones y del consumo energético. Pero tenemos que dar nuevos pasos. El segundo gran desafío es la transformación digital. Este año hemos avanzado con la implantación por primera vez de la tecnología 5G en el recinto, lo que ha sido toda una prueba de fuego para las empresas del sector dado que tenían que dar servicio a una población similar a una ciudad como Bilbao, pero concentrada



en un espacio como el recinto ferial. En este terreno también hay margen para próximas ediciones.

¿Un rincón de Galicia que le haya impresionado? Santiago es una ciudad que impresiona y que enamora. Me quedo especialmente con el recuerdo del mercado de abastos y su entorno. Su arquitectura, el bullicio, los negocios gastronómicos o los puestos de pescados y mariscos.

Sevilla y Galicia están unidas por la Vía de la Plata. ¿Cree que se debería potenciar más el turismo y la cultura entre nuestra capital y Santiago de Compostela aprovechando este Camino milenario? Creo que cualquier iniciativa desde el punto de vista turístico o cultural que redunde en la promoción de nuestra ciudad y en un mayor conocimiento de la misma más allá de nuestras fronteras y que, a la vez, nos permita acercarnos y crear sinergias con otros lugares es muy positiva. Si no me equivoco, sí se han llevado a cabo algunas acciones promocionales por parte de las instituciones, especialmente la provincial, respecto al Camino de la Vía de la Plata, pero, lógicamente, siempre es posible profundizar más y es cierto que tenemos un activo muy interesante al ser Sevilla el punto de partida de este Camino.

Unas palabras los lectores de Anduriña... En primer lugar, agradecer al equipo de la revista y a la junta directiva del Lar Gallego su invitación a participar en esta publicación. Y también saludar a todos los socios y socias, muchos de ellos con arraigo en nuestra ciudad desde hace décadas. Creo que sois los mejores embajadores de vuestra tierra en Sevilla y de Sevilla en vuestra tierra. La existencia de Casas Regionales como el Lar Gallego demuestra la importancia de no olvidar nunca nuestros orígenes porque éstos definen mucho de lo que somos. Aunque estoy convencido de que la "morriña" nunca se va del todo, espero que en Sevilla a lo largo de estos años hayáis acabado sintiéndoos como en vuestra tierra de nacimiento. Un abrazo.

José Rodríguez García, Teniente General de la Fuerza Terrestre



“Creo que el sonido de gaita tiene su sitio en unidades musicales como la nuestra”

“Recibir la Anduriña de Oro supone para mí una responsabilidad y un compromiso para seguir divulgando, allá donde esté, las bondades de todo “lo gallego”



La Fuerza Terrestre une de alguna manera Sevilla con Galicia. Hay unidades militares en Pontevedra que pertenecen al Cuartel General de la Fuerza Terrestre con sede en Plaza de España. Pues sí, en su despliegue por toda nuestra España peninsular, la Fuerza Terrestre tiene unidades en Galicia: la Brigada VII, que lleva el nombre de esa comunidad y cuya mayor parte está basada en Figueirido (Pontevedra) – dos de sus Regimientos, “El Príncipe” nº 3 y el “Farnesio” nº 12, se ubican en Asturias y Valladolid respectivamente -; pero también dispone en A Coruña, en el edificio de la antigua Capitanía General, del Cuartel General del Mando de Apoyo a la Maniobra; una estructura que engloba a distintos mandos y unidades de capacidades específicas: Artillería de Campaña, Antiaérea, Ingenieros, Transmisiones, Logística, Inteligencia y NBQ... y que despliega por buena parte de nuestra geografía peninsular.

Dentro de la Fuerza Terrestre, ¿qué papel juega la Brigada “Galicia” VII? - La “Galicia” es una de las seis brigadas de combate de las que dispone la División Castillejos para cumplir sus misiones y por tanto juega el papel destacado que le corresponde conforme a sus características: es un sistema integral de combate compuesto por diferentes sistemas de armas, medios y equipos, especialmente apta para su empleo en terrenos difíciles y climatología variada, escenarios donde el valor y adiestramiento del combatiente alcanza su plenitud. De hecho, su mayor activo continúa siendo el

personal. Su formación, motivación y moral, unido a los valores identificativos de esta Unidad, confieren a esta Brigada su capacidad para afrontar con éxito cualquier misión que se le asigne. Puede ser empleada en todo tipo de Operaciones de forma autónoma o encuadrada en una Fuerza de carácter Nacional o Multinacional. En este sentido, esta Unidad cuenta con una amplia experiencia, habiendo participado en la mayoría de escenarios en los que ha desplegado nuestro Ejército. Destaca su extensa participación en Afganistán, en Mali, en Irak, ... De la misma manera, forma parte en la actualidad de las Fuerzas de Respuesta de la OTAN (NRF/VJTF).

En el aspecto de apoyo a Autoridades Civiles, además de su participación en las operaciones Balmis y Baluarte como consecuencia del COVID 19, cabe destacar su papel principal en la operación “Centinela Gallego”, que se lleva a cabo todos los años durante el periodo estival, con la finalidad de contribuir a la prevención de incendios forestales en la Comunidad Autónoma de Galicia.

Hace pocas semanas se presentó el Xacobeo en una de las terrazas del edificio de Capitanía presidido por Ud. ¿Qué le pareció el evento? Me pareció muy elegante, muy profesional, muy especial. El entorno, con la Plaza de España como



testigo, la fusión de la unidad de música de nuestro Cuartel General con el sonido gallego de la gaita, el público asistente, la proyección del Xacobeo, ... todos los elementos fueron como piezas de un puzzle que armoniosamente "casaban" para construir un mosaico de color en una apacible noche sevillana. Me sorprendió gratamente... Me alegré de poder participar del evento.

Bajo su mandato de Teniente General de la Fuerza Terrestre esos días el símbolo del Xacobeo, se proyectó sobre una de las fachadas de Capitanía en la Plaza de España. ¿Qué le pareció esa imagen inédita en la Plaza de España?

Creo que fue una extraordinaria idea promocionar un acontecimiento religioso, cultural, social, ... como el "Camino de Santiago", en esta plaza visitada por millones de turistas nacionales y extranjeros. Durante dos noches, todo visitante se ha sentido atraído además por la completa y artística proyección del Xacobeo... De una forma dinámica y amena, con imagen y sonido... nos hemos dejado envolver, por unos minutos, por la magia del Camino. De alguna manera se ha hecho un homenaje al peregrino.

En este acto, nuestro presidente, anunciaba que será Ud. Anduriña de Oro de nuestro Lar, máxima distinción de esta Casa, ¿Cómo recibe este reconocimiento? Pues con sorpresa, agradecimiento y humildad. Entiendo que me honran con este distintivo más que por mi persona, más que por mis merecimientos, por el puesto que ocupo... y por ello lo interpreto como un reconocimiento a la tarea que desarrollan nuestras Fuerzas Armadas, permanentemente al servicio de nuestra sociedad en cualquier lugar donde las necesidades de nuestro país lo requiere. Y desde luego, supone para mí una responsabilidad y un compromiso para seguir divulgando allá donde esté las bondades de todo "lo gallego".

¿Qué papel tiene en su vida El Camino de Santiago? Mis primeros recuerdos vienen de mi infancia. Mi familia paterna es originaria de asturianos (Zamora), un pueblo cercano a Puebla de Sanabria. Allí pasé buena parte de mis vacaciones de verano antes de ingresar en el Ejército... Recuerdo el paso de los peregrinos por esos senderos en lo que hoy forma parte del llamado camino mozárabe o sanabrés. Aunque muchos de los miembros de mi familia ya han recorrido o completamente o algunos tramos yo sigo con esa asignatura pendiente...tengo el compromiso de iniciarlo en octubre con la menor de mis hijas... Y espero disfrutar de esa experiencia de encuentro con



uno mismo, de espiritualidad, de sosiego, ... la que me cuentan los que ya han hecho el Camino.

La primera vez que tocaba el director de la banda de gaitas del Lar y la Unidad de Música de la Fuerza Terrestre, ¿a qué le sonaba la fusión? A mí me sonó ... muy bien ... a recuerdos de los gaiteros en las fiestas estivales de los pueblos ... a algunos instantes de mi infancia...Creo que el sonido de gaita tiene su sitio en unidades musicales como la nuestra. De hecho, nuestros músicos, que son unos extraordinarios profesionales, ya están adaptando alguna de las obras para incluir el sonido de la gaita que generosamente nos donó el Secretario Xeral de la Xunta con ocasión de su visita a esta sede de la Fuerza Terrestre.

De Galicia ¿con qué se queda, alguna ciudad, algún rincón en particular? Cuando se conoce Galicia, es difícil quedarse sólo con una parte: La amabilidad y hospitalidad de sus gentes, su cultura, su arte, sus rincones, sus paisajes, interior o litoral, su gastronomía la plaza del Obradoiro en Santiago, de A Coruña, el paseo junto al mar cerca de la Torre de Hércules, la muralla romana de Lugo, las Termas de A Chavasqueira y sus "pulpeiras" en Ourense, el parque de las Islas Atlánticas en Pontevedra... Pero tal vez por ese ambiente en el que te ves envuelto en otoño, destacaría especialmente la Ribera Sacra. Me he "perdido" en un par de ocasiones por algunos de sus rincones ... es reconfortante, relajante, ... muy recomendable.

Unas palabras para los lectores de Anduriña... No tengo más que palabras de agradecimiento y honor por sentirme parte de esta comunidad. Y animarles a que allá donde se encuentre sigan divulgando y promocionando lo suyo: sus lugares, sus paisajes, su rica cultura, sus tradiciones, su gastronomía, ...su pasado, su presente y su esperanzador futuro... y sigan acogiendo a los que son de otras tierras con el cariño, proximidad y hospitalidad que siempre lo hacen... así hacen más Galicia y más España.



José Basilio Otero, Patrón Mayor de Burela, Presidente de la Federación Nacional de Cofradías de Pescadores

"Soy marinero desde los 15 años y moriré siendo marinero de Burela"

"Agradezco al Lar Gallego esta deferencia para con Burela, ha sido todo un honor estar en tan insigne evento representando a mi querido pueblo"

La pesca en Galicia es una forma de vivir, una profesión milenaria, ¿qué momento vive? Vive un momento de incertidumbre... el relevo generacional, las cuotas, el reglamento de control y su modificación... son temas que nos afectan directamente y de difícil solución.

Burela, en la Mariña lucense, es un pueblo marinero que mira al mar, al Cantábrico. Ud. es Patrón mayor de Burela, Presidente de la Federación Provincial de Lugo y Presidente de la Federación Nacional de las Cofradías de Pescadores. ¿Lleva sangre de marinero? ¡Claro que llevo sangre de marinero! Mi abuelo, mi padre, uno de mis hermanos; todos vivimos de la mar. Soy marinero desde los 15 años y, aunque hace cuatro años que no salgo a pescar por las obligaciones de mi cargo, me moriré siendo marinero de Burela.

Este año en la Feria de Abril, la Caseta del Lar Gallego ha estado dedicada a Burela, donde ud. ha sido parte activa. Además, asistió por primera vez a la Feria ¿qué le ha parecido? Tengo que agradecer al Lar Gallego esta deferencia para con mi pueblo, ha sido todo un honor estar en tan insigne evento y además representando a mi querido pueblo. Eso sí, despertaron el feriante que hay en mí, poco hacía falta. Ha sido una gran experiencia y un sitio magnífico para hacer contactos. Hay que decir que no podíamos tener mejores anfitriones. ¡GRACIAS!

¿Cuál es el futuro de la pesca en Galicia y en el resto de España, en medio del resurgir de la pesca artesanal? Pues como he dicho antes, vivimos un momento de gran incertidumbre. Es cierto que l@s pescadores españoles somos resilientes desde antes de inventarse la palabra, pero también es cierto que cada vez hay más burocracia y esto hace que el relevo generacional en los empresarios cada vez sea más complicado. Es un problema que debemos de atajar cuanto antes para que podamos seguir teniendo soberanía alimentaria en el pescado.

El marisco gallego da la vuelta al mundo, ¿por qué? Esta respuesta es fácil... ¡es el mejor del mundo! Las rías gallegas en el atlántico y la bravura del Cantábrico en el norte hacen de esta costa algo diferente con muchos nutrientes y unos afloramientos brutales y que nos hacen tener estos manjares, los mejores del mundo, ¡no sé si lo había dicho ya!

De la tierra el cordero y de la mar ¿el mero? o ¿ponemos otro? Hay más de trescientas especies que se venden en nuestras lonjas que si uno se fija en los calendarios de consumo que muchas zonas tenemos son ricos como el mero o más...





Patrón Mayor acompañando a la Virgen del Carmen en la procesión marítima de las Fiestas Patronales de Burela en honor a la Virgen del Carmen y a San Juan Bautista

“Desde mi primer día de mal tiempo en la mar... busco crear el arco iris”

“Tenéis la suerte de tener el mejor Lar Gallego del mundo. Galicia es eterna, infinita, verde, agarimosa, senlleira, e sobre todo nosa”

Alguna anécdota de pescadores que haya vivido. Muchas, buenas y malas, por poner una buena, algo que no olvido. Me sorprendí el primer día de mal tiempo, sur de 20 nudos, y abrigado en la popa (parte de atrás del barco) de mi padre. Cuando volvíamos a puerto y un roción me salpicó la mano y de ella salió un pequeño arco iris... fue maravilloso. Desde ese día, cuando había sur, siempre me ponía en posición para crear arco iris. Fantástico.

Para los que no conozcan Burela, ¿qué se pierden? Un pueblo trabajador, marinero. No somos muy turísticos, porque somos un pueblo muy joven, somos ayuntamiento desde el año 1996. Pero somos acogedores y, además, en verano nos tapamos todos los días para dormir, de noche se está de maravilla y de día es extraordinario.

Unas palabras para los lectores de Anduriña... Disfrutad de ser gallegos, no todo el mundo lo es y nosotros tenemos esa suerte que muchos echan de menos. Nuestras tradiciones, cultura y forma de vivir deben de ser divulgadas y conservadas allí en donde hay galleg@s. Tenéis la suerte de tener el mejor Lar Gallego del mundo y eso es un aliciente. Galicia es eterna, infinita, verde, agarimosa, senlleira, e sobre todo nosa.

Saúde e ide amodiño e con sentidiño.

iApertas para tod@s!

Sabemos que le gusta cocinar. Una receta marinera familiar para nuestros lectores...

Merluza rellena



Nuestro producto estrella, una merluza de 2 kilos, fileteada y salpimentamos. Hacemos unas patatas panadera, sólo medio hechas, las ponemos en el fondo de una bandeja de horno, encima ponemos un lomo de merluza, con o sin piel (al gusto).

Encima ponemos unas lonchas de buen jamón, añadimos otra capa con unas lonchas de un buen queso, y otra capa con el otro lomo de merluza. Espolvoreamos todo con pan rallado, ajo y perejil. Al horno veinte minutos con el grill los últimos 2.

Riquísima, por cierto, ojo cuando salemos el pescado porque el jamón y el queso aportaran también sal. ¡Buen provecho!

Fiesta Infantil Reyes Magos 2022





**VIII CONCURSO DE DIBUJO
INFANTIL NAVIDEÑO**
Ganadora: Lucía Caicedo Palacio
2º Premio: Lucía González Pareja
3º Premio: Asoc. Saúde Mental A Mariña



IZADO DE LA BANDERA NACIONAL

El Lar Gallego de Sevilla acompaña al personal del Cuartel General de la Fuerza Terrestre en el izado de Capitanía. El 25 de febrero pudimos vivir un momento muy emocionante realizado en la fachada principal del edificio de Capitanía en el que directivos y socios del Lar portamos la Bandera Nacional para su izado. Después hicimos una visita a Capitanía y pudimos disfrutar de este majestuoso edificio.





PRESENTACIÓN DEL XACOBEO

EN EL CUARTEL GENERAL DE LA FUERZA TERRESTRE

El Lar Gallego de Sevilla es un centro que trabaja en la difusión del Camino de Santiago y ha presentado en el Cuartel General de la Fuerza Terrestre de Sevilla un acto oficial de promoción del Camino de Santiago en este año Xacobeo. Se proyectó al caer la noche (de 20.00 a 22.00h) durante todo este fin de semana en la fachada de Capitanía que da a la Plaza de España un video mapping de



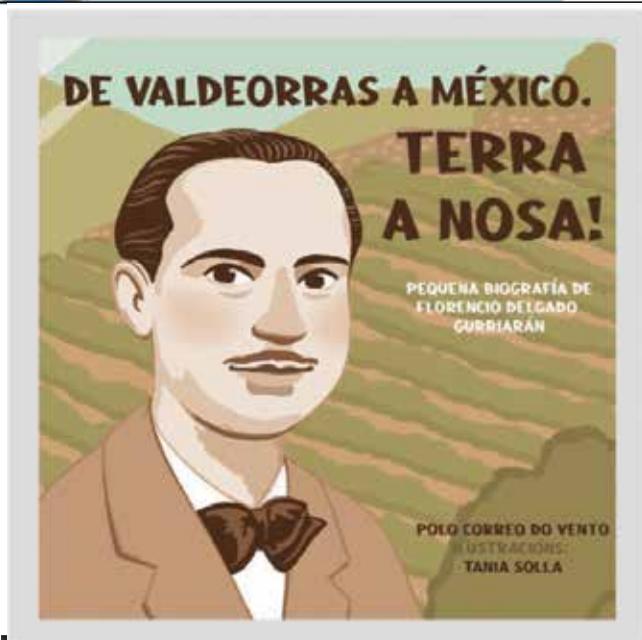
difusión del Camino de Santiago donde aparecen vivencias e imágenes de los peregrinos o el mítico botafumeiro de la Catedral compostelana.

Por primera vez, la Unidad de Música del Cuartel General de la Fuerza Terrestre junto con el Director del Grupo de Gaitas del Lar Gallego de Sevilla y líder del grupo Rarefolk, Rubén Díez de la Cortina, interpretaron juntos, en este evento, un par de piezas musicales al atardecer que contó con la asistencia de autoridades locales y llegadas desde Galicia. Las dos piezas que interpretarán serán "Marcha de Santiago" y "Muñeira de Chantada" en honor al Xacobeo. Asistieron a esta presentación el Teniente General Jefe de la Fuerza Terrestre, José Rodríguez García, quien destacó que "la terraza donde se celebra el acto en la Plaza de España es como decir que da a España entera". Aseguró que tiene "pendiente El Camino pero que lo hará en cuanto pueda". Por su parte, el Secretario Xeral de Emigración de la Xunta de Galicia, Antonio Rodríguez Miranda, manifestó que "El Camino de Santiago si se hace más grande, se hace más grande España, nuestra tierra, porque permea a todos los territorios, y la unión de Europa será cada día más fuerte, disfrutemos del Camino". Concluyó diciendo "buen camino y como dicen los peregrinos ultreia et suseia".

El Delegado del Gobierno de la Junta de Andalucía en Sevilla, Ricardo Sánchez; indicó que "Galicia y Andalucía deben potenciar valores de forma conjunta, les une el camino por la Ruta de Plata". El Coordinador General de Igualdad, Educación, Participación Ciudadana y Coordinación de Distrito del Ayuntamiento de Sevilla, Juan Tomás de Aragón, ha destacado que los "gallegos llevan por bandera, sus costumbres su gastronomía y el Xacobeo". Por su parte, el Presidente del Lar Gallego de Sevilla, José Antonio Otero, afirmó que el Lar Gallego es un agente activo de la difusión y promoción del Camino de Santiago en actos como el que hemos organizado junto a la Fuerza Terrestre".

Nuestro presidente, José Antonio Otero, anunció que el Teniente General de la Fuerza Terrestre, José Rodríguez García, recibirá la "Anduriña de Oro", la máxima distinción que concede la casa de regional gallega en la capital hispalense. El video mapping, tiene de una duración de 6 minutos, y ha sido realizado por el directivo del Lar Gallego de Sevilla y realizador de video mapping, Fran Verde.





Día das Letras Galegas

El sábado, 14 de mayo, en la sede del Lar Gallego de Sevilla celebramos el Día de las Letras Gallegas que este año homenajea al poeta Florencio Delgado Gurriarán, exiliado en México.

Esta jornada es uno de los actos de mayor relevancia de nuestra entidad y para celebrarla contamos con la asistencia y participación de la Asociación Cultural Poeta Luis Cernuda. Su presidenta nos hizo una introducción de la vida del poeta homenajeado y después tuvimos la suerte de escucharlas recitar hermosos poemas.



Como cada año, dentro del marco del Día de las Letras Gallegas, conocimos al **ganador del Certamen de Relatos Cortos "María Teresa Rodríguez"**. Esta edición el premio se lo lleva un relato en lengua gallega titulado **"Gústache a ópera?" del autor Miguel Ángel Alonso Fernández**, cantautor y escritor gallego, nacido en Ferrol.

El Jurado considera que se trata de un texto bien estructurado y, aunque de fácil comprensión, desde el principio sumerge al lector en su narrativa, pues regala una lección importante que a veces olvidamos: lo que leemos, a lo que jugamos y lo que pensamos crea nuestra identidad y define, en cierto modo, nuestro futuro. Es una historia bien conseguida, el espacio está muy bien descrito y usa un lenguaje muy fluido y expresiones muy gallegas... el autor consigue reflejar muy bien la retranca gallega, una de las manifestaciones más populares del humor gallego. En definitiva, un relato fresco, dinámico, capaz de poner una sonrisa en el lector.

Además, el jurado hizo una mención especial a dos relatos finalistas: "Balón de trapo y cordel" de la autora Josefina Solano Maldonado de Alhaurín El Grande, Málaga y al relato "Los subtítulos de la ilusión" de la autora Elena Alonso Frayla, nacida en Bilbao.



Tras la lectura del Acta conocimos al autor Miguel A. Alonso Fernández, del Relato Ganador “¿Gústache a ópera?”

“o que lemos, o que nos transmiten e o que nos aprenden na infancia moldea a persoa na que nos converteremos e define irremediamente o noso futuro”

Benqueridos amigos e amigas do Lar Galego de Sevilla:

Son Miguel Alonso e veño de gañar o XIV Certame de Relatos Curtos “María Teresa Rodríguez”, convocado pola vosa asociación. Que honrado me sinto polo premio! Ademais, o relato gañador é a miña primeira incursión na literatura infantil. Titúlase Gústache a ópera? E pretende só lembrar unha cousa: o que lemos, o que nos transmiten e o que nos aprenden na infancia moldea a persoa na que nos converteremos e define irremediamente o noso futuro. Hai que ter iso sempre en conta á hora de educar: é a herdanza máis importante que lle deixaremos á seguinte xeración.

Pedíronme que me presentase, para que me coñezades un pouco. Estudei psicoloxía, mais non me dedico a exercela, senón que son, sobre todas as cousas, músico. Levo anos dedicado á



“Gustaríame moito coñecervos, a ver se podemos vernos na vosa casa en breve”

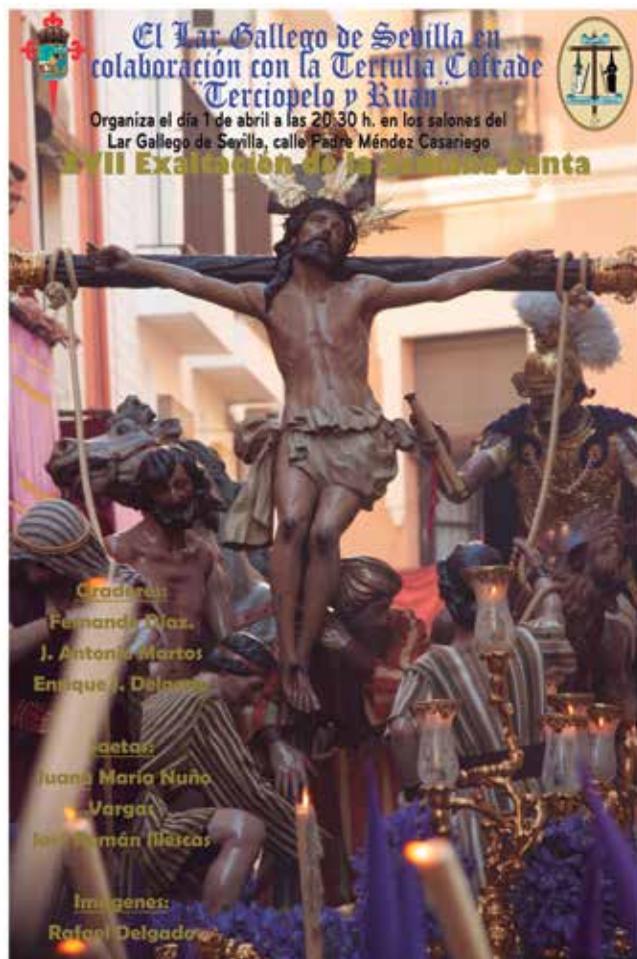
canción de autor (como solista) e a diversos proxectos musicais para adultos (Minguante) e para a rapazada (Música Miúda). Sempre en galego, porque é a miña lingua e o que me identifica como persoa. Xa o dicía Castelao, e convén lembralo sempre que se poida: Se aínda somos galegos é por obra

e gracia do idioma. Tamén son profesor de guitarra en diversos centros da área de Compostela.

Mais non só me dedico á música, obviamente tamén son escritor. Escribín, até o de agora, dúas novelas: “O caso Quintana” en 2017, e “O caso dos amantes de París”, en 2021, ambas publicadas por Belagua Ediciones. Pertencen a unha saga que eu adoito chamar “Os casos do cuarto 010” e nos que a protagonista indiscutíbel é a estudante de psicoloxía Laura Mariño, unha detective afeccionada e unha personaxe que, se lle dades a oportunidade, vos cativará como só ela sabe facelo. É unha rapaza rara, pouco dada ás convencións sociais e un pouco antisistema. É, para que me entendades, unha Pippi Mediaslongas algo punk. Oxalá este premio sirva para que vos mergulledes no seu universo.

Gustaríame moito coñecervos, a ver se podemos vernos na vosa casa en breve. Aínda así, ando sempre coa guitarra ao lombo polo mundo adiante, se coincidimos, non dubidedes en saudar! Apertas!

Miguel Alonso
www.miguelalonso.gal



EXALTACIÓN DE LA SEMANA SANTA

Como cada año en Semana Santa, el viernes, 1 de abril, tuvimos nuestra cita anual con la **Tertulia Cofrade Literaria 'Terciopelo y Ruán'** celebramos en los salones del Lar el acto de la Exaltación de la Semana Santa.



*“Porque el corazón un día deja de latir,
pero aquel que estuvo en la cruz,
nunca deja de amar”*



Burela es la homenajeadada en esta Feria de Abril '22

Este 2022 La Feria de Abril ha estado señalada en el calendario de todos los sevillanos con más fuerza que nunca. Tras dos años solitario el Real de la Feria nos esperaba, no sólo para celebrar nuestra tradicional Feria, sino para festejar un reencuentro muy esperado, tras verse cancelado por la pandemia.

En esta edición la Caseta del Lar Gallego estuvo dedicada al Concello de Burela, un hermoso pueblo de marineros que forma parte de La Mariña lucense. Nuestras paredes en esta ocasión estuvieron decoradas con imágenes de Burela, Burela Bonita. Contamos en nuestra tradicional cena de "El Pescaíto" con Ramiro, Fernández Rey, Teniente de Alcalde de Alcalde del Concello de Burela, quien nos ganó a todos llevándose a su regreso a Galicia amigos en Sevilla.

Este municipio costero situado en a orillas del mar Cantábrico posee uno de los puertos pesqueros más importantes de la costa cantábrica y cuenta con una gran flota de barcos, lo que hace que sea un núcleo multicultural debido a la gran demanda de personal para trabajar en la mar. Con nosotros tuvimos la suerte de tener a su Patrón Mayor, el también Presidente de la Federación Nacional de Cofradías de Pescadores, José Basilio Otero y su señora, Diana Durán, ambos grandes amigos de nuestra Casa.

Desde estas líneas queremos mandar nuestro agradecimiento al Concello de Burela, a Ramiro y a nuestros queridos Diana y Basilio por su entrega y colaboración para la decoración de nuestra Caseta y por querer compartir

con nosotros esta Feria de Abril tan esperada. Confiamos en volver a teneros pronto entre nosotros. Gracias por ayudarnos a fortalecer nuestro vínculo

*Galicia
&
Sevilla.*



Burela



Antonio Muñoz, Alcalde de Sevilla y Juan Tomás, Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Sevilla visitan nuestra Caseta



José Mª Ayala y José Basilio Otero, Patrón Mayor de Burela



Javier Ronda, Periodista de Canal Sur; José Rodríguez, Teniente General de la Fuerza Terrestre; Amador Enseñat y Barea, Jefe de Estado Mayor del Ejército de Tierra; Ramiro Fernández, Teniente de Alcalde del Concello de Burela y Antonio Ruiz, Comandante de la Fuerza Terrestre.



José Martínez (barbas de Triana) and llegados desde Burela: María Fonseca y Antonio Barcia; Diana Durán y Basilio Otero en nuestra Caseta



Antonio Patiño y Begoña Domínguez, directivos responsables de la Caseta de Feria







CICLO MESTRE MATEO

La Academia Gallega del Audiovisual, con apoyo del Área de Cultura de la Diputación de La Coruña, la Vicepresidencia de la Diputación de Lugo, la Diputación de Pontevedra y la Diputación de Ourense impulsan este programa de cine dirigido a ciudades y zonas que deseen incluir en su oferta cultural lo más destacado del audiovisual gallego actual. Fruto de la colaboración con la Secretaría Xeral de Emigración, el Ciclo Mestre Mateo también está presente en las Comunidades Gallegas del exterior. Esta iniciativa es posible gracias a la implicación de personas apasionadas por la cultura y el cine que, con su generosidad, ayudan a materializar el proyecto.

En la sede del Lar Gallego disfrutamos de este Proyecto "Ciclo Mestre Mateo". En el mes de marzo visionamos la primera de ocho películas del Ciclo llamada "O Gran Camiño". Las ocho películas del Ciclo que se proyectarán en el Lar (una proyección al mes) son finalistas de los Premios Mestre Mateo.



O GRAN CAMIÑO. Documental narrado en primera persona por Alba y Raúl, dos cineastas que deciden cargar las cámaras en sus mochilas para emprender una aventura de miles de kilómetros a pie por las grandes rutas del mundo. El Pacific Crest Trail, uno de los senderos más extremos de los EEUU, el misterioso Camino Inca a Machu Picchu, la ancestral ruta del Kumano Kodo entre grandes templos japoneses, o el europeo Camino de Santiago, no son más que una excusa para un viaje más profundo al encuentro de la gente de los caminos, con los que se tratan temas universales como las fronteras, el amor y el sacrificio por la familia, los conflictos sociales, la espiritualidad, el cuidado de nuestro planeta, la conexión con la Pachamama, o el regreso a uno mismo.





VIERNES 22 DE ABRIL A LAS 20:00h
EN EL LAR GALLEGO DE SEVILLA
RESERVAS EN: 650 643 264



JUNTA DE GALICIA Xacobeo 21-22 Asociación Gallega de Analfabetos LAR GALLEGO DE SEVILLA

A POETA ANALFABETA. A poeta analfabeta es una película documental que retrata a una mujer fascinante: Luz Fandiño. Poeta, activista, feminista, nacionalista y revolucionaria. A sus 88 años, Luz es testigo viva de las realidades más duras del siglo XX por ser mujer, por ser emigrante, por ser pobre, por ser roja. Luz es una mujer brava, una persona profundamente política y un ser con una humanidad excepcional. ¿Cómo entiende el mundo esta poeta que, a pesar del temblor de las manos, escribe todos los días? ¿Qué la mueve a tal esfuerzo? ¿Qué la mantiene viva?



ANDURIÑA

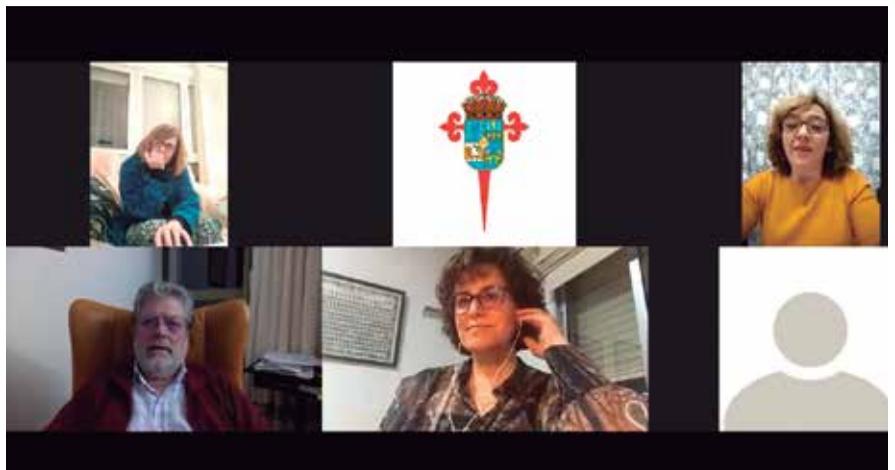
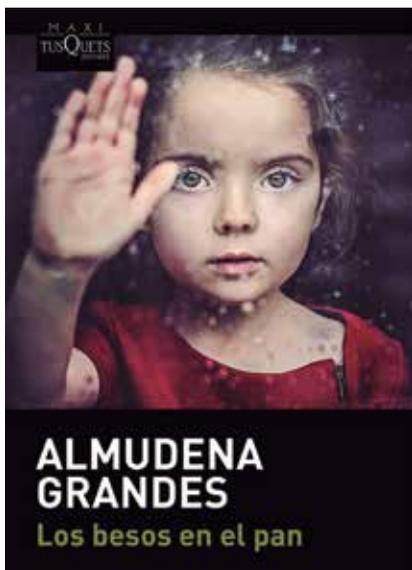
Club de Lectura

con Sandra Rodríguez

Corazón Giratorio Donal Ryan



Los besos en el pan de Almudena Grandes



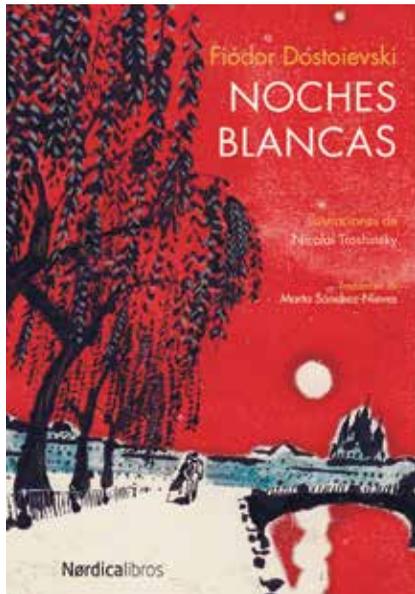
Únete a nuestro Club de Lectura.
Escríbenos a la Secretaria del Lar:
largallegosevilla@largallegosevilla.com



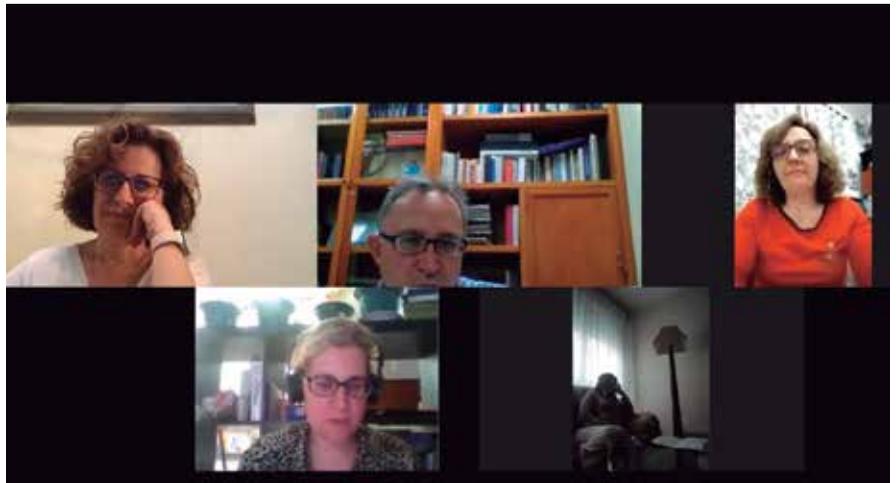
Pedro Mairal
Salvatierra



Salvatierra de Pedro Mairal



Noches blancas de Fiódor Dostoievski



Manuel Chaves Nogales
El maestro Juan Martínez
que estaba allí
Prólogo de Andrés Trapiello

El maestro Juan Martínez que estaba allí de Chaves Nogales



Confluencias

El viernes 20 de mayo, a las 20:00 horas, en la sede del Lar Gallego de Sevilla, pudimos disfrutar de la tercera jornada literario-musical. El proyecto musical "Confluencias" combina lecturas y reflexiones de Manuel Garrido con música de tradición mandinga (Guinea, Senegal) y música del arco atlántico.

Manuel Garrido: voz, John Conde: guitarra, Javier Delgado: contrabajo, Ibrahima Diabate: voz y kora, Rubén Díez: flauta





Presentación del libro *La pardo y los rusos* de la autora María Chups Gómez

La autora María Chups Gómez presentó su libro "La Pardo y los rusos" en el Lar Gallego. María desveló a Emilia Pardo Bazán, convertida en personaje de novela y la relación de la escritora con el mundo de los rusos afincados en París, aspecto tal vez menos conocido de Pardo Bazán en el que los hechos históricos están entremezclados con la ficción, necesaria para la creación literaria.



8M El Día de la Mujer

Para conmemorar el Día de la Mujer, el Lar Gallego de Sevilla lució en su sede un photocall que homenajea a grandes mujeres de la cultura gallega durante los días 7 y 8 de marzo.





Presentación del libro *Palacios y casas de Sevilla* (2021) Adalíz Ediciones, del autor Fausto Arboledas Sánchez



Palacios y casas de Sevilla es el resumen perfecto de la evolución de la historia del arte de la ciudad, gracias al legado de familias tan importantes como los Mañara, Pinelo, Bucarelli, Ribera, etc. Estas edificaciones abarcan épocas como la Edad Media, el Siglo de Oro o el Renacimiento con diversos estilos (mudéjar, gótico, plateresco o regionalista). Edificios construidos por grandes arquitectos como Vermondo Resta, Aníbal González, José Espiau, o Vicente Traver, entre otros.



Presentación del libro “Plazas del centro histórico de Sevilla”

Una obra basada en un compendio de historia y de historias que forman parte del legado que la ciudad ha ido dejando con el paso del tiempo. Una breve forma de cómo la gente ha vivido Sevilla a lo largo de los años. Disfrutar de cualquier plaza de la ciudad es un viaje en el tiempo o un baño de realidad, pudiendo apreciar así el urbanismo, el arte y la arquitectura actual. Señas de identidad basadas en sus costumbres, ferias, mercados... Se podría decir que ver, oír y oler en una plaza supone disfrutar de Sevilla.





Presentación del libro “Mujer libre, feliz y amorosa”



Una autobiografía sin filtros que pretende llegar al corazón de los lectores con el único objetivo de mirar la vida desde el crecimiento personal, el perdón y la paz. Una obra reflexiva que no ha dejado indiferente a nadie, hombre o mujer que han leído esta obra han reconocido que “ha dejado huella”. Mada Valle, autora de esta obra, ya está a las puertas de salir su 4ª Edición.

De la presentación se ocuparon Marián Campra, Directora de Comunicación del Lar, que presentó a la autora y la entrevistó para que los asistentes conocieran en primera persona quién es Mada Valle. Sandra Rodríguez, Delegada de Cultura del Lar se ocupó de presentar el libro y sobre todo lo que su lectura le hizo sentir a ella. Un libro que no te puedes perder



Presentación del libro “La mujer y los sueños en el romancero”



“La mujer y los sueños en el romancero” es una obra que indaga en la contribución de la mujer al conocimiento y a la sociedad de su época, tomando como referencia el corpus de los romances medievales que, en su mayoría, conocemos por sus versiones escritas, que comenzaron a publicarse desde el siglo XIV, y que han llegado hasta nuestros días también por tradición oral. Su autora, Susana Díez, presentó su ensayo en la sede del Lar Gallego de Sevilla el pasado mes de mayo. El Presidente del Lar, José Antonio Otero Fernández, junto con la Delegada de Cultura, Sandra Rodríguez Fernández, fueron los encargados de esta presentación.

XIV Concierto de Primavera con la participación del Grupo de Gaitas

Como es habitual cada año el pasado 4 de junio, en nuestros locales, se celebró el concierto del Coro del Lar Gallego de Sevilla con el acompañamiento del grupo de gaitas de la Institución siendo dedicado el mismo a nuestro compañero Florencio Doiro que hace muy poco tiempo se ha retirado por algunos problemas físicos que le impedían asistir a los ensayos.

Conseguimos que Florencio a través de una de sus hijas asistiera con su esposa Nely, llevándose una gran sorpresa cuando vieron el programa y la dedicatoria que le hacíamos. Antes de comenzar la actuación, nuestro Presidente José Antonio Otero tuvo unas palabras de felicitación por su continuada labor en pro del Lar del que en una época fue Presidente. A continuación, Angelita Fernández le entregó un ramo de flores a Nely y el Presidente una reproducción de la Torre de Hércules en cerámica de Sargadelos a Doiro, quién, a su vez, agradeció estas atenciones y resaltó que en el tiempo que ha pertenecido a nuestra coral ha pasado algunos de los momentos más felices de su vida.

El mejor homenaje se lo brindó su hija Fany que por motivos laborales no pudo asistir al concierto y dejó escritas unas palabras muy bonitas que reproducimos. "No me ciega la pasión cuando digo que es la mejor persona que conozco, sus valores siempre serán un referente. Es difícil resumir sus virtudes, entre las que destacan honradez, constancia, generosidad, capacidad de esfuerzo y voluntad inquebrantable. Fue un profesional brillante. Serio y formal, a la vez que cordial y amable. Con un sentido del humor muy gallego, que como su apellido Doiro, atestigua sus orígenes. Tras más de 60 años viviendo en Andalucía, nunca se ha olvidado de su tierra y ha mantenido su compromiso con esta asociación el Lar, del que es socio desde más de 50 años".

A continuación dio comienzo el concierto acompañado al piano y dirigido por nuestro director Óscar Grau que, a su vez, ha hecho las armonizaciones de todas las obras interpretadas para adaptarlas a nuestro grupo y en el que se cantaron canciones tradicionales gallegas como A rianxeira, O voso galo, Negra sombra; así como



algunas habaneras, Maite, La paloma, la habanera de don Gil de Alcalá; y también un tango de Gardel muy conocido, El día que me quieras.





En el intermedio actuaron nuestros gaiteros con su director, Rubén Díez de la Cortina, al frente que hicieron resonar nuestros aires gallegos en un precioso ramillete de obras que disfrutamos todos haciendo intervenir al público asistente al interpretar A Carolina coreada por todos.

Como fin del concierto el coro interpretó el Himno gallego con todo el mundo puesto en pie en señal de respeto a las Instituciones gallegas que representa.

El colofón fue un aperitivo ofrecido por el Lar que permitió prolongar la jornada con una agradable charla para el espíritu y ricos manjares para el estómago.

José Manuel Gil, Coordinador del Coro del Lar Gallego

A los peques de la casa os recordamos que a la vuelta de las merecidas vacaciones de verano podéis enviarnos vuestros dibujos navideños para nuestro concurso anual. Os deseamos unas felices vacaciones.



La mujer y los sueños en el romancero



El domingo, 22 de mayo, Susana Díez de la Cortina presentó su libro "La mujer y los sueños en el romancero" en el Lar Gallego. Este ensayo indaga en la contribución de la mujer al conocimiento y a la sociedad de su época, tomando como referencia el corpus de los romances medievales que, en su mayoría, conocemos por sus versiones escritas, que comenzaron a publicarse desde el siglo XIV, y que han llegado hasta nuestros días también por tradición oral. De la presentación de la autora se encargó Sandra Rodríguez Fernández, Delegada de Cultura del Lar. En el evento actuaron tocando la flauta travesera Rubén Díez y Francesco Manna.



Susana Díez de la Cortina Montemayor, nacida en Huesca y residente en Madrid, es filóloga y profesora de lengua castellana y literatura. Combina la actividad docente con la investigadora y literaria; dirige *AulaDíez español online* desde 2002, y, en 2017, fundó la Tertulia Cultural María Moliner en la Casa de Aragón en Madrid. Colabora habitualmente en diferentes medios; ha escrito numerosos artículos científicos y de opinión, libros de gramática y manuales de español para extranjeros. Como poeta, ha colaborado en diversas obras colectivas, y es autora de los libros *Poesie* [B&V Edizioni, Turín, 1983], *El Castillo* (2016), *La voz desnuda* (2016), *La Senda Impar* (2018), *Mutaciones* (2019) y *El olivar azul* (2020), en la editorial Manuscritos. Actualmente tiene en preparación *Migraciones*.





Tras las Huellas de la Orden de Santiago

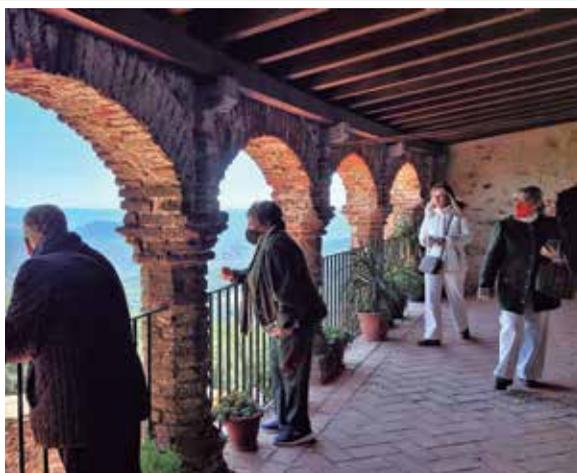
Celebración Reapertura Albergue de Peregrinos





Excursión a Tierras de Tentudía

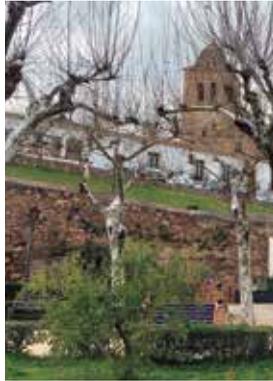
El sábado, 2 de abril, visitamos el municipio de Monesterio con su Centro de Interpretación de la Vía de la Plata y su Museo del Jamón. También conocimos el Monasterio de Tentudía y el Conventual Santiaguista de Calera de León, que formaron parte de la Orden de Santiago. Después disfrutamos de un agradable almuerzo en Honky Tonk (Monesterio).





Fregenal de la Sierra

En marzo hicimos excursión a Fregenal de la Sierra y a Jerez de los Caballeros. Comenzamos con una ruta por Fregenal: visitamos el conjunto histórico artístico, Iglesias jesuitas, Convento de San Francisco, etc. Desoués visitamos Jerez de los Caballeros donde almorzamos en el Hotel Los Templarios y dimos un paseo por la ciudad: visitamos el Parque de Santa Lucía y muralla templaria del siglo XIII, calle de San Agustín, mirador hacia el barrio de Santa Catalina, Plaza de España, subimos a la torre, vimos el exterior de la Parroquia de Santa María, fortaleza templaria del siglo XIII, torre sangrienta, etc.



Taller “Conocer Sevilla”

Judería

El 16 de enero visitamos las principales calles y puntos de interés de la zona recorriendo las antiguas sinagogas de Santa María la Blanca, San Bartolomé y Santa Cruz.





Taller “Conocer Sevilla”

Barrio de los Humeros

En febrero, en esta ruta paseamos por el barrio que se desarrolló en torno a la Puerta Real que creció al calor de la actividad comercial de la Sevilla moderna y donde residió Hernando Colón.



Taller “Conocer Sevilla”

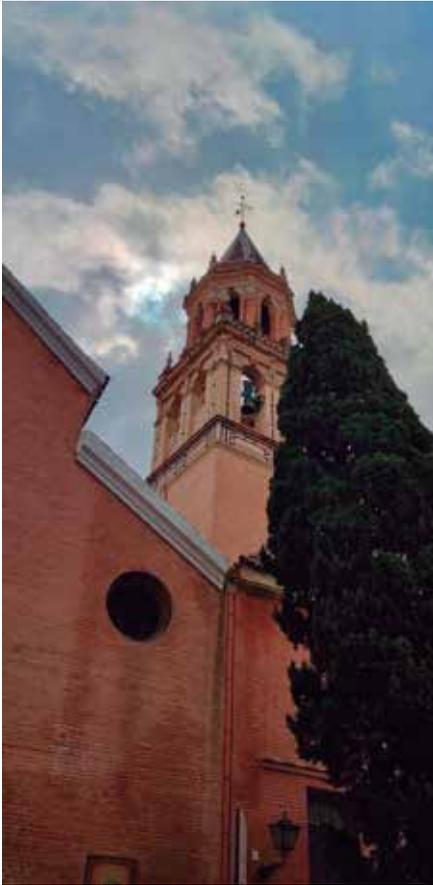
San Isidoro del Campo en Santiponce





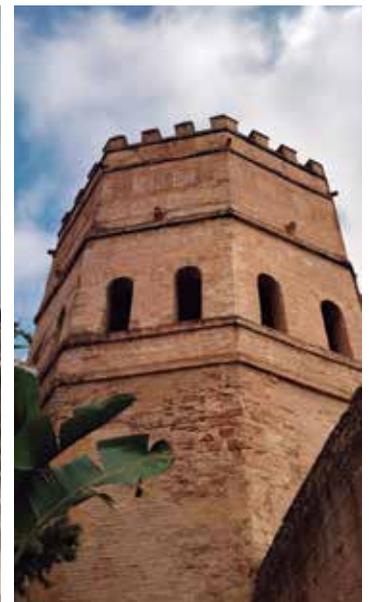
Taller “Conocer Sevilla”

Ruta por la zona de la Pila del Pato



Taller “Conocer Sevilla”

Ruta “Defensa almohade de la ciudad de Sevilla”



**Taller “Conocer Sevilla”****la Casa de la Moneda**

Xuntanza 2022 en Córdoba

Por fin, tras suspenderse hace dos años por la pandemia, la Federación de Centros Gallegos en Andalucía, Extremadura y Ceuta, hemos podido celebrar en Córdoba nuestra Xuntanza. Este año, el mayo cordobés, se antojaba más colorido que nunca y la ciudad nos recibía con el perfume de sus flores.

Rosa María Outeiriño Otero, presidenta de la Casa de Galicia en Córdoba nos recibía a los casi 200 gallegos que, entre gaitas, acudimos a esta cita con ilusión y especial cariño. Como perfecto anfitrión nos dio la bienvenida a su ciudad, José María Bellido, Alcalde de Córdoba y con una sonrisa que no cesó un momento nos invitó a conocer cada encanto de esta tierra.

No faltó a este encuentro el Secretario Xeral de Emigración de la Xunta de Galicia, nuestro querido Antonio Rodríguez Miranda a quien agradecemos que siempre esté con nosotros compartiendo estos momentos que hoy más que nunca son inolvidables.

Nos hizo también una visita para saludarnos el ex presidente de la Xunta de Galicia, Alberto Núñez Feijoo, acompañado de los Consejeros de la Junta de Andalucía, Elías Bendodo y Jesús Aguirre.

Nuestro también Presidente de la Federación, José Antonio Otero, agradeció a todos su asistencia a esta Xuntaza y puso en valor el trabajo de la Casa de Galicia en Córdoba para ofrecernos una jornada insuperable.







MARUJA MALLO



Margarita Rodríguez Otero

Maruja Mallo dos años después en los salones de la prestigiosa Revista de Occidente hace su primera exposición, compuesta por diez óleos y treinta estampas coloreadas. Las críticas son magníficas y se sorprenden de que estas obras sean de una joven que no ha cumplido los veinte años y la definen como: "una pintora aplicada y experta.... que dibuja con mano segura, que es pulcra y correcta dotada de una gran imaginación y provista de mucha alegría humor e ironía".

Apartir de la citada exposición mantiene el prestigio alcanzado desde su primer encuentro con la crítica y el público, convirtiéndose, sin duda alguna, en la primera pintora surrealista del país, avanzada en los movimientos pictóricos de su tiempo. Maruja Mallo desarrolla su obra en la pintura, en la ilustración, en la cerámica, en la educación por el arte, el caudal inagotable de su extraordinario talento creador. Es asistente asidua a las tertulias literarias y artísticas más importantes de Madrid donde se relaciona con Rafael Alberti, Ramón Gómez de la Serna, García Lorca, Miguel Hernández, Dalí, que había sido compañero de curso en la Escuela de San Fernando, entre otros muchos intelectuales y artistas de su época.

En el año 1932 viaja a París pensionada por la Junta de Ampliación de Estudios, celebrando a la vez en la capital francesa en la galería de Pierre Loeb su segunda exposición individual dedicada a "Cloacas y campanarios". André Breton conocido como el pontífice del surrealismo, adquiere su cuadro "Espantapájaros". Jean Cassou, director del Museo de Arte Moderno y escribe una magnífica crítica de esta singular exposición, resaltando que se trata de una artista española que es una muchacha muy joven que pinta de una forma delicada y deliciosa y de una originalidad sin límites.

Dos años después obtiene la Cátedra de Dibujo del Instituto de Segunda Enseñanza de Arévalo al mismo tiempo que sigue desarrollando sus actividades didácticas en la Escuela de Cerámica en la Residencia de Estudiantes de Madrid. En 1935 concurre a la Exposición de Arte Español Contemporáneo en el Museo Jeu de Paume, de París, y al año siguiente, inaugurados los salones madrileños denominados "Amigos de las Artes

Esta gran pintora gallega había nacido en Viveiro (Lugo) el 5 de enero de 1902, hija del Oficial de Aduanas Justo Gómez Mallo y de María del Pilar González.

Desde muy joven muestra inclinación hacia la pintura y el dibujo, así que cuando su familia se traslada a vivir a Madrid ingresa en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando en la sección de pintura, concluyendo su carrera en 1926. Su hermano Cristino estudia también en la misma Escuela en la sección de Escultura y llegaría a ser un reconocido escultor de carácter nacional, con diferentes obras en la capital de España.



Nuevas" con una exposición de Pablo Picasso, se dedica la segunda de sus muestras a Maruja Mallo, lo que supone la consagración definitiva de la pintora gallega. Al comienzo de la guerra civil se encontraba de veraneo en Galicia y se refugia en Portugal, en donde Gabriela Mistral era embajadora de Chile que le facilita los medios para poder viajar a América. Sus estancias americanas se reparten por numerosos países y ciudades, aunque su residencia mayormente continuada la fija en Buenos Aires, dónde es acogida con inmenso cariño en el Centro Gallego de la capital, Argentina.

Durante su estancia americana no cesa su actividad creadora: pinta, escribe, da conferencias en Buenos Aires, Santiago de Chile, Montevideo, La Paz, expone en Río de Janeiro, Viña del Mar, Buenos Aires, Nueva York. Durante su tiempo de América su pintura si vuelve de una mayor severidad formal, como un segundo período



pictórico sin perder por ello su original brillantez cromática, en cierto modo se mantienen las tendencias surrealistas de sus primeros tiempos españoles.

Después de veintiséis años de exilio regresa definitivamente a España en 1962, fijando su residencia en Madrid. Aquí se siente sola descubre con tristeza que todos sus antiguos amigos o estaban muertos o desterrados, y que la España que se encuentra no tiene nada que ver con la de sus recuerdos de juventud. Intuye que debe mantenerse al margen de las actividades artísticas de carácter polémico, y se dedica a pintar silenciosamente en su



pequeño taller madrileño. Recibe pocas visitas, de vez en cuando se encuentra con su hermano Cristino que también vive en Madrid, con el que ha tenido siempre una relación muy especial. Casi no concede entrevistas, aunque es requerida por diversos medios, esta es otra de las actitudes de su vida, de ella dirá la periodista Consuelo de la Gándara "le encanta lo inesperado lo sorprendente y misterioso lo desconocido, por algo es al tiempo que una pintora única una mujer única".

Recibe diversos galardones:

En 1982 el Ministerio de Cultura le otorga la Medalla de Oro de las Bellas Artes. En 1990 Medalla de Oro de la Comunidad de Madrid.

En 1992 con motivo de su 90 cumpleaños se realiza una exposición monográfica en la galería Guillermo de Osma de Madrid.

En 1993 en Santiago se inaugura el Centro Gallego de arte y Contemporáneo con una exposición de Maruja Mallo.

En 2017 se le dedica el Día das Artes Galegas de la Real Academia Galega das Belas Artes.

Esta insigne pintora gallega fallece en Madrid el seis de febrero de 1995. Su nombre quedará por siempre en calles de Vivero (Lugo), Hortaleza, Almería, Mérida, Guadalajara, Arévalo, entre otros, como recuerdo perenne de su arte universal.

Margarita Rodríguez Otero, para la Revista Anduriña

ASAMBLEA





Salud y Vida: Envejecimiento

Por el Dr. Eduardo Sánchez Gómez

En este artículo nos vamos a centrar en la tercera edad, es decir la fase de envejecimiento y que en cada persona se manifiesta de forma distinta. Este periodo se refiere a la última etapa de la vida, que según estudios comienza sobre los 65 o 70 años y es por lo que la jubilación empieza a marcar esta época.



Se producen cambios orgánicos, metabólicos y cognitivos, así como sociales, o sea, la relación con el resto de la sociedad. Las modificaciones afectan a huesos, músculos con pérdida de fuerza y masa muscular (Sarcopenia), así como la dificultad para afrontar ciertas enfermedades. La vida se hace más vulnerable y está expuesta a una serie de padecimientos, por lo que se precisa de personal preparado para estas situaciones.

¿Cuáles son las enfermedades más usuales en esta edad? Actualmente la evolución que se ha producido dentro del campo de la medicina, hace que éstas que se desarrollan en la tercera edad sean más conocidas, aumentando la calidad de vida y reduciendo la mortalidad.

Entre las enfermedades más habituales que se originan en estas personas están:

Ictus. Conocido también por AVC (Accidente Vascular Cerebral) o infarto cerebral; el motivo está en que no hay aporte de sangre al cerebro por rotura u obstrucción de algún vaso sanguíneo lo que da lugar a la muerte de la célula cerebral.

Artritis y artrosis. La artritis es la inflamación de las articulaciones y la artrosis la degeneración del cartílago de la articulación que se produce por la edad. Es más frecuente en mujeres. El dolor se trata con antiinflamatorios y rehabilitación.

Alzheimer. Desarrolla alteraciones cognitivas que afectan a la memoria y al comportamiento. La padece una de cada diez personas mayores de 65 años. Es común que estas personas no manifiesten o declaren las alteraciones mentales que sufren, en parte debido a que lo creen normal a su edad y la exterioricen por los síntomas físicos más que por los propios mentales o anímicos. Este apartado de salud mental es atendido por profesionales de atención primaria, médicos de familia.

Hipertensión. Es una constante en las personas mayores. En esta patología lo fundamental es vigilar la dieta y realizar ejercicios físicos adecuados.

Osteoporosis. Los huesos pierden minerales, calcio básicamente y densidad, por lo que se hacen más frágiles y se fracturan fácilmente con cualquier esfuerzo, agacharse o simplemente toser.

Existen otras enfermedades asociadas con esta edad como el párkinson, problemas en la vista y oído, depresión, la fibromialgia, trastornos del sueño o la diabetes.

¿Qué pautas se deben seguir en esta etapa de la vida? En este periodo el organismo trabaja con más lentitud en la recuperación de cualquier trastorno que pueda surgir y estas últimas décadas en la que nos acercamos a la edad máxima de la vida, ocurre una decadencia de todo el sistema orgánico formado con anterioridad, por lo que existe una afectación a nivel físico, del conocimiento y sociológico. En cada persona es diferente, ya que cada individuo no envejece de la misma forma.

Es necesario modificar nuestro estilo de vida llevados con anterioridad en diversos aspectos según el padecimiento. En la **diabetes** es fundamental cambiar los hábitos alimenticios, así como evitar el estrés y realizar ejercicios físicos. Con estas normas se puede vivir con una buena calidad de vida.



En esta edad, el funcionamiento del organismo se hace más lento, el intestino se vuelve perezoso, que, unido en ocasiones a la pérdida de apetito, ocasiona el **estreñimiento**. Para evitarlo es recomendable el aumento de la ingesta de líquidos, realizar ejercicios físicos, como caminar, y hacer cambios en el hábito alimenticio, tomar verduras y frutas.

Otro aspecto a tener en cuenta es la **prevención** mediante las vacunas. Las afecciones más corrientes y graves, son la **gripe** y la **neumonía**, por lo que es importante ponerse ambas vacunas, sobre todo ésta última. Se decía que la neumonía era un "pretexto para morir", por lo que se explica la importancia de vacunarse de esta patología.

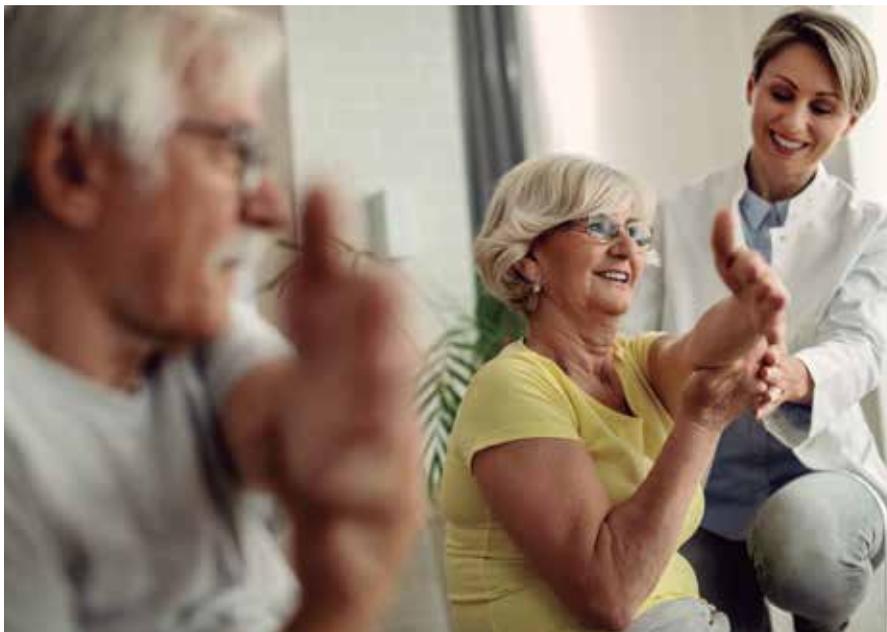
En el capítulo de enfermedades cardiovasculares, el **infarto de miocardio** es el más común y es una de las principales causas de muerte, que se ve favorecido por patologías asociadas como la diabetes, el tabaco, la obesidad y el colesterol especialmente.

Entre las enfermedades crónicas que se agravan con el envejecimiento está la **Fibromialgia** (F) y la **Fatiga Crónica** (FC). Ambas son muy similares, pero es imprescindible diferenciarlas para hacer el tratamiento apropiado en cada una de ellas.

Tanto la F como la FC son de difícil diagnóstico por lo que el paciente sobrelleva sus síntomas continuamente, dolor con cansancio físico y mental, que en ocasiones llega a la depresión. El tratamiento de las dos patologías consiste en ejercicio físico y alimentación sana.

Otro problema es el que afecta a la **vista** y al **oído**. Respecto a la vista las afecciones que más se dan son las cataratas, glaucoma, presbicia o vista cansada, miopía y la degeneración macular.

En el oído es muy normal la sordera que excluye a la persona de la sociedad y le produce una soledad al no poder comunicarse. Es crucial resolverlo lo antes posible y para ello existen los audífonos, que mejoran la autoestima y calidad de vida.



Para terminar, comentar sobre la **soledad** que aumenta en la tercera edad, debido por una parte a la sociedad y por otra a la propia persona, que sin saberlo se aparta de la vida social. Esta situación origina entristecimiento y miedo o temor.

Afecta a 6 de cada 10 personas mayores y este aislamiento no ocurre por estar solos, sino que, aun estando acompañados de gente, tienen la sensación de soledad, es lo que se denomina soledad subjetiva. Hay que valorar bien a estas personas para dar la solución adecuada en cada caso.



Un poco de Astronomía

El Sol

Por José Núñez Martín

De todos es sabido que es la estrella que da nombre al sistema planetario del que formamos parte, que pertenece a la galaxia Vía Láctea y que junto con infinidad de estrellas pertenecientes a esta y a otras galaxias, a cúmulos estelares, a nebulosas, etc., forman el Universo. Cuando en una noche oscura, exenta de nubes y apartados de la contaminación lumínica que producen nuestras grandes ciudades, miramos hacia la bóveda celeste, la inmensa mayoría de lo que observamos a simple vista son estrellas como nuestro Sol. También podemos decir que a día de hoy se ha descubierto al menos 3.200 sistemas planetarios, o sea, estrellas que tienen orbitando planetas.

El tamaño del Sistema Solar, -el Sol con los planetas, los asteroides y los cometas-, se define como aquel en que la fuerza de atracción del Sol se iguala a las fuerzas de atracción de las estrellas más cercanas, abarca un campo inmenso y se extiende muchísimo más lejos de lo que se encuentra Plutón que está situado a unas 40 UA (significa Unidad Astronómica, que más adelante explicaremos). Esto nos da una idea de su magnitud.

a la Tierra y de la que depende toda la vida que hay en ella. Es por supuesto la más estudiada y nos ha permitido comprender aspectos diversos del Sistema Solar y otras partes de la galaxia. Tengamos en cuenta que la estrella más cercana a nosotros está a 4,3 años luz, por lo que para observar su superficie con los rasgos equiparables a como lo hacemos habitualmente con nuestro Sol, necesitaríamos un telescopio de casi 30 km de diámetro.

Díámetro del Sol. Mide 1,4 millones de km, aunque el diámetro angular que vemos sea 32' de arco debido a la distancia que nos separa. Comparativamente, el Sol tiene un diámetro 109 veces mayor que el de la Tierra.

Temperatura del Sol. En la superficie es de aproximadamente 5.800 grados C, mientras que en el interior se generan temperaturas de aproximadamente 15 millones de grados C. Esta energía que libera el Sol tarda unos 100.000 años en alcanzar la superficie.

Brillo del Sol. No vamos a entrar en definir que es una magnitud de brillo, pero sí diremos que el Sol tiene una magnitud aparente de -26,74, unos 13.000



Empecemos definiendo el Sol: es una estrella tipo-G de la secuencia principal y clase de luminosidad V, o sea, un cuerpo celeste que brilla con luz propia, compuesto de hidrógeno y helio a enormes temperaturas en estado de plasma, que se encuentra en el centro del Sistema Solar y constituye la mayor fuente de radiación electromagnética de este sistema planetario, según Wikipedia. Es la estrella más cercana

millones de veces más brillante que la segunda estrella más luminosa de nuestros cielos, la estrella Sirio, que su magnitud aparente es -1,46, la diferencia se debe a que se encuentra a una distancia de 8,1 años luz distantes de nosotros. Este dato del brillo del Sol nos invita a advertir que en ningún caso lo miremos sin la protección adecuada, incluso en los eclipses.



Distancias. Aclaremos antes de nada que la comunidad científica ha establecido unas unidades para que las cantidades sean más manejables, para el Sistema Solar, la UA (Unidad Astronómica) equivalente a 150 millones de km, que es la distancia media entre el Sol y la Tierra y para el resto del Universo, el AL (Año Luz), equivalente a la distancia que recorre la luz en un año a razón de 300.000 km por seg., no vamos a tratar en este artículo otras unidades que también se usan para medidas del universo. Volviendo a lo que nos ocupa, la distancia entre el Sol y la Tierra es como hemos dicho una UA. En cuanto a la distancia de nuestro Sol respecto al centro de nuestra galaxia la Vía Láctea de la que formamos parte, se estima entre 26.000 y 28.000 AL.

Densidad en el interior del Sol. Debido a las altas temperaturas que se originan en su interior, la densidad que alcanza es de 100 gr/cm³, o lo que es lo mismo, 100 veces mayor que la del agua.

Movimientos de rotación del Sol. Rota más deprisa en el ecuador que en los polos causado por el movimiento de convección debido al transporte de calor y al efecto Coriolis. Su rotación es aproximadamente 25,6 días en el ecuador y 33,5 en los polos.

Movimiento de traslación del Sol. Gira alrededor del centro de la galaxia y emplea en completar un ciclo entre 225 y 250 millones de años, a una velocidad de 2.150 km/seg.

Llamaradas. En la capa externa del Sol se producen y se pueden observar llamaradas que son radiaciones que aumentan repentinamente el brillo en una región determinada. La mayor que se ha observado alcanzó una altura de unos 3.5 millones de km, aunque no es la media normal. Se dio la circunstancia de que cuando ocurrió no apuntó a la Tierra porque de ser así hubiera causado estrago en nuestra tecnología y en nuestra vida cotidiana.

Manchas solares. De igual manera se puede observar también manchas solares que son regiones del Sol que tienen unas temperaturas más bajas que lo que las rodea y con muchísima actividad magnética. En cada ciclo solar de 11 años se pueden observar entre 140 y 220 manchas, aunque es temerario predecir cuantas va a haber en cada ciclo.

Curiosidades respecto al Sol.

• Estamos habituados a decir que el Sol sale o se pone y esto es solo una ilusión óptica pues ese efecto es debido a la rotación de la Tierra.

• Se ha calculado que el Sol tiene una antigüedad

de 5.000 millones de años, que cada segundo transforma 4,5 millones de toneladas de materia en energía, pero aún le queda bastante combustible, suficiente para otros 5.000 millones de años más.

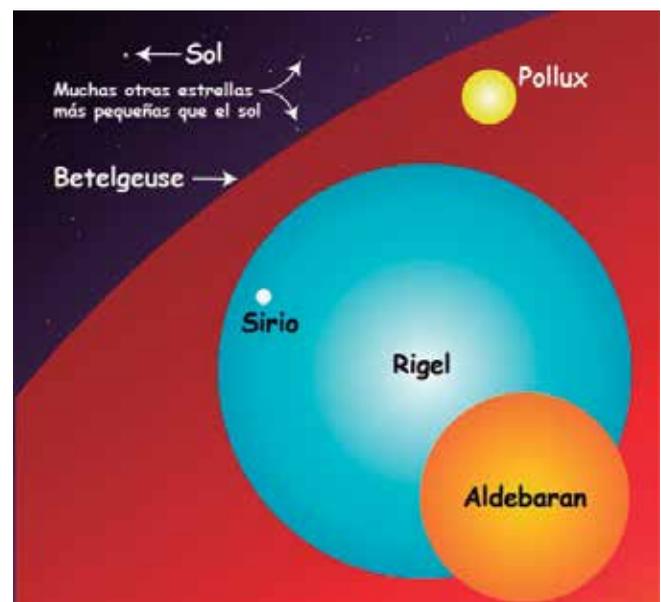
• Antes de extinguirse el Sol, como consecuencia de haber consumido su hidrógeno, aumentará su tamaño y se convertirá en una estrella gigante roja, llegando su tamaño a alcanzar la órbita de la Tierra, pero para eso deben transcurrir los 5.000 millones de años que hemos dicho en el punto anterior.

• Está tan lejos de nosotros que si se apagara no dejaríamos de ver su luz hasta 8 minutos y 19 segundos más tarde. Veríamos además que los planetas irían dejando de brillar, ya que el brillo es por el reflejo de la luz del sol en su superficie y en el caso de Plutón lo haría unas 10 horas después.

• A pesar de que el Sol tiene un diámetro de 1,4 millones de km, es una estrella de tamaño medio y aunque las hay más pequeñas que él, también otras lo superan con creces. Estrellas de nuestra galaxia que podemos localizar a simple vista en nuestros cielos como Pólux, tiene un diámetro de 12 millones de km, o Arturo con 36, o Aldebarán con 61 y ya inmensamente más grande tenemos a Antares con 946 millones de km, a Betelgeuse con 1.300 o la más grande descubierta por ahora, UY Scuti que tiene un diámetro de 2.400 m. de km. (véase Fig. 2)

• El diámetro aparente del Sol y de la Luna son similares, debido a las circunstancias de que el Sol es 400 veces mayor, pero también está 400 veces más retirado que la Luna.

• Dentro del Sol, si fuera una esfera vacía, cabrían alrededor de un millón de Tierras.



¿Gústache a ópera?

del autor Miguel Ángel Alonso Fernández

Din que en Ferrol Vello, concretamente na Rúa San Francisco, hai un señor que adiviña o futuro. Non le a palma da man nin os pousos do café, nin cousas desas, senón que se pon a parolar un rato contigo, fitándote moi serio e, acto seguido, dáche o seu veredicto: Casarás aos 26 anos exactamente. Traballarás de Enxeñeiro de Camiños na empresa de fulano. Abrirás unha librería. Ben, imaxino que a xente esaxeraba ao relatar os poderes dese homiño, máis o certo é que impresionaba que che falasen del.

Á Serea e a min sempre nos gustara esa historia e acotío fantasiabamos comprobar se aquel home existía realmente ou era unha invención dos nosos irmáns maiores, que xogaban a meternos medo cos mitos e lendas urbanas do barrio. Nada diso parecía ser verdade, mais o home aquel era real.

—Temos que ir á súa casa, a ver que nos di - dixo a Serea un día.

—Si, claro, como que nos vai atender así porque si. Digo eu que cobrará ou algo. Ti tes cartos?

—Que se teño que?

Rimos.

Sempre me gustara pasear polo casco vello e ver as casas, mesmo as que estaban a piques de se derrubar. Algunha vez meu pai falárame da cantidade de xente interesante que vivira aí, mais a maioría desas casas famosas foran vencidas polo tempo e a desidia.

Porén, aquel día eu non era quen de mirar os muros e as vivendas de Ferrol Vello. A Serea decidirá unilateralmente ir visitar o vello charlatán e eu, como fiel escudeiro, resignárame a acompañala como gardacostas. Eu, que era, polo menos, dez centímetros máis baixo que o resto dos meus compañeiros de clase. Treme, adiviño.

O vello portal que atopamos ao chegar ao enderezo que nos facilitaran non daba pé a moitas esperanzas: dubidabamos que a porta non se nos quedase na man ao abrila. Mais chamamos ao timbre e unha voz cascada e grave preguntou quen eramos nós. A Serea, decidida coma sempre, respondeu:

—Vimos facerlle unha visita. Queremos preguntarlle algo.

Sen máis, a porta abriuse e non, non se nos quedou na man, aínda que fixo un ruído estraño que a min me lembrou a un láido. Subimos as escaleiras daquel piso sen ascensor (o oráculo vivía no terceiro andar) e, ao chegarmos a el, xa o vimos asomarse á porta. Non parecía tan imponente de preto: baixiño, co lombo algo curvado e medio calvo, aínda que conservaba unha poboada barba branca que lle confería certa dignidade.



—Pasade, pasade —dixo, sen máis cerimonia. Non nos deixou sequera que lle explicásemos polo miúdo o motivo da nosa visita.

O ancián introduciunos nun pequeno cuarto de estar e sinalounos un sofá esfañado. Alí nos sentamos os dous mentres escaneabamos a estancia: ademais do sofá e dunha pequena mesa, só alcanzamos a ver uns estantes enormes con moreas de libros sobre eles. Libros na mesa. Libros no chan. Collín ao chou un dos que tiña máis preto e pispei o título: "Ollos de auga" de Domingo Villar. O home mantíñase ao día da literatura galega. Ao levantar os ollos atopeino mirándome en fite, divertido, mais non dixo nada sobre o particular.

—Mire —comezou a dicir a Serea—, nos viñamos a...

—Xa, xa —cortouna—. A ver, dime: ti les moito?

—Como? Creo que si...

—Iso é importante, moi importante, si —o ancián movía a cabeza con forza—

Qué tipo de libros les?

—Os que me regalan, normalmente. Non teño moitos cartos...

—Non, non! Dime cales che gustan máis.

—Os de novela histórica están ben, creo.

—Ah, que ben —respondeu compracido—. Céntame máis.

E así durante un bo cacho: que outras afeccións tes, que deportes che gustan... Cando rematou coa Serea foi a miña quenda e repetiu outra vez todo o ritual.

Ao final emitiu o seu particular veredicto:

—Querida amiga, terás un posto directivo nunha importante empresa. Es forte e analítica, decidida. Traballarás nunha gran cidade, abofé que si. E a ti, rapaz, véxoches un futuro relacionado coas humanidades. Gústache a literatura e a música e, pouco a pouco, comezarás a collerlle o truco ao clásico e á ópera.

—Pero se a min non me gusta nada a música clásica!

Aínda vimos o noso amigo adiviño unhas cantas veces nos seguintes anos e descubrimos que era un antigo profesor de historia xubilado. Eu convertinme en profesor de instituto (as linguas, xa saben, eran o meu) e sempre alberguei unha grande admiración por el, que nos dera unha lección tan importante: o que lemos, o que xogamos, o que pensamos crea a nosa identidade e define, en certo modo, o noso futuro. Hai tempo que non vexo á Serea, que vive en Barcelona e se converteu nunha tipa importante dunha empresa relacionada coa Internet. De cando en vez mándame un e-mail ou unha mensaxe a través das redes sociais meténdose comigo:

—Que? Xa che gusta a ópera?

OS ONTES DO SILENCIO

CAPÍTULO QUINTO

Historia dun paxaro

Aquela serán da Primaveira él estaba ledó e cantaba satisfeito. A súa canción misturábase co tanguido doloroso da campana que daba o toque de ánimas. A tarde caía lenta e pesada como chumbo. Él estaba ledó e desfollaba unha limpa muiñeira, clara como a auga dos regatos e como as doas de cristal.

Él estaba satisfeito de viver e dáballle gracias a el Señor pola súa ledicia. A vida agora era unha emoción pura. Por eso caía insensibelmente pola súa alma a pesadez da tarde, vagariña e doente como un laio. O ar, maino, cun recendo de sucos, enchíalle de optimismo o corazón.

Él era bó e era feliz. O seu anxo da garda velaba ben por él. Él era amigo do seu anxo da garda e polas mañás, ó espertar, adicáballe sempre a primeira cantiga, a máis emotiva. As canción eran o seu único tesouro: o mellor e o máis cativo que él tiña. El mesmo, ben mirado, non era máis que una cantiga.

Él agora andaría pola vida coa testa ergueita pra que o ollara todo mundo e tería fachenda de gran señor. Podía estar fachendoso. A súa noiva era un soño case imposible de maxinar. Era superior case ó seu anxo da garda. Dendes que a coñocera a súa vida tiña cobrado un senso novo. Ela sacarao dese soño no que permanecía indiferente e deulle un novo celme que corría arrolador e puxante pola suas veas. Ela amosoulle a comprender a natureza chea e absolutamente. Agora él era un panteísta. Agora era vida da súa vida o canto do vello muíño, as augas, tan puras, do pequeno regato onde se bañaba polo Santiago e polo Agosto. ¡E a luz! A luz sí que era outra: máis garimosa, máis íntima, máis chea de sagredos.

Él, denantes de a coñocer a ela, amaba máis a noite que o resplandor retórico do meridía. Prefería aluzada das estrelas as froles que se abren no corazón orballado da mañá.

Nas noites do Vrau cavilaba longamente e soñaba quimeiras. O día desfacíalle os soños, borráballle as emociós que forxara baixo as tebras. O

mundo era aquel mundo tan seu, que él creara ó seu antoxo. Ela fixéralle amar o día, gustar a emoción desas horas nas que as follas dos carballos fungan, movidas polo vento, queixas case imperceitíbeis. Ela entrara no seu corazón unha serán da Primavera cando a choiva era maina como un aloumiño. Os garimos dela eran doces, tenros cheos de unha estrana raiola de luxuria. As palabras dela eran nidias, cun arrecendo a lirios. E o seu falar, fondo e nuo. E a sua sorriso doce...

Él estaba toliño: eso era todo. O seu corazón xa non frolecía inútilmente en fondas soedades inacababeis. A sua vida estaba chea co amor dela: con aquel amor sinxelo e sinceiro que nen a mesma norte podía facer desaparecer. No Inverno contaríalle a ela a sua vida, as suas emocións máis fondas, descubriríalle o sagredo de tódalas estrelas, da maldade das meigas e do tremelar do vento nos camiños. Ela diríalle a él cousas de outros ceios, falaríalle das ondas calmas de mares sempre azuis e descubriríalle o senso das areas do deserto. Os seus corazóns marcharían xuntos nunha raiola de luz.

MANUEL MARÍA FERNÁNDEZ TEIXEIRO

92 AÑOS DE LEYENDA



Cuchillería *Regina*

Casa fundada en 1930

954 211 701

Regina, 4 • 41003 Sevilla

cuchilleria.regina@gmail.com - www.cuchilleriaregina.com

DISTRIBUCIÓN COMERCIAL:

- Cuchillería profesional y doméstica
- Mataderos, Ind. cárnicas y Hostelería
- Maquinaria de corte Ind. alimentaria
- Instrumental quirúrgico y Veterinario
- Máquinas esquiladoras profesionales
- Artículos exclusivos para peluquerías

SERVICIO TÉCNICO OFICIAL

Oster &  **AESCULAP**

**RECTIFICADO Y VACIADO
DE ALTA PRECISIÓN**

**CALIDAD Y SERVICIO
DESDE 1930**

LEMBRANZAS DE UN NENO DE ALDEA. (8)

... / ...

Con la entrada en los salesianos mi vida cambió de forma radical ya que me pasaba todo el día allí y perdí casi todo el contacto con los niños de la Pañoleta, si bien es cierto que a esto ayudó el hecho de que al curso siguiente nos fuimos a vivir a Eritaña y ya el ambiente era completamente distinto, estábamos en la capital, en un barrio, ... / ...El Porvenir, de un buen poder adquisitivo y con un espacio inmenso, el Parque de María Luisa, que sería en el futuro nuestro lugar de juegos, pandillas y primeros amores, en mi caso primeros y últimos porque llevamos 60 años juntos.

En el colegio salesiano de Triana se hacía todos los años una función de teatro como reconocimiento al director y la comunidad salesiana. Como mi ficha escolar indicaba que era gallego de Santiago de Compostela pues me tocó hacer el papel de aldeano recitando una poesía de Rosalía de Castro, Airiños, airiños aires y siempre me viene a la memoria la estrofa "¡Ay! miña pobre casiña, ¡ay! miña vaca bermella, ...", he leído tantas veces estos versos que me parece imposible que pudiera recitar un poema tan largo y complejo. La primera dificultad surgió a la hora de la entonación. Yo lo decía como un andaluz de Triana o esa media mezcla que tengo al hablar y que la gente me identifica como no andaluz, pero, mucho menos, como gallego. Mi padre se esforzaba en trasladarme el tonillo aquel de la aldea y, honestamente, no sé a dónde llegaríamos. Yo hice mi papel y siempre he conservado un sentimiento de vergüenza por aquello.

Yo que llegué a Sevilla hablando gallego cerrado de Ledoira, había olvidado completamente mi idioma materno. Mucho he pensado a lo largo de los años ¿Cómo puede una persona olvidar su lengua vernácula, aunque después aprenda otras? Ya a la mitad de mi vida pude comprenderlo, Galicia significaba para mí la separación de mis padres y, por lo tanto, cuando logramos reunirnos, casi a punto de cumplir los ocho años, la naturaleza hizo su trabajo y todo aquello desagradable lo envió a ese fichero que todos tenemos en nuestro disco duro y que no nos apetece mirar y terminamos olvidando que está ahí.



Con 13 años volví a la aldea, a casa de mi abuela paterna, y a las 24 horas estaba hablando un gallego muy fluido y, por supuesto, lo entendía absolutamente todo cuando me hablaban.

Las anécdotas serían interminables, pero llegó el momento de poner fin a estas lembranzas que son un pequeño retazo de mi historia infantil y me gustaría despedirlas usando mi lengua materna. De principio os diré que jamás escribí en gallego y que desconozco por completo su gramática lo que me hará cometer muchos errores que, también sé, sabréis disculpar con vuestra benevolencia.

---O meu pai naceu en Ribadas, un lugar preto do sitio onde pasei a miña infancia. A miña nai foi de Constantina, un pobo da Serra Norte de Sevilla, cando tiña 19 anos, casou co meu pai que era 8 anos maior que ela. Eu nacín en Santiago cando





ela tiña 21 anos. Nese tempo, ela comenzo a ter uns arrefriados graves e poucas ganas de comer, estaba moi fraca e, por suposto, mal alimentada. A enfermidade, tuberculose cavernaria, non foi diagnosticada ata dous anos despois. O doutor díxolle que tiña que ter uns coidados e unha alimentación moi rigorosa se quería saír adiante. O meu pai xa estaba na Garda Civil, eu quedeime coa miña avoa María e a miña nai foise a Sevilla coa súa nai e as súas irmás.

Nese tempo descubriron a estreptomicina. No hospital militar as condicións eran moi malas e tivo que usar a tarxeta da seguridade social da miña tía Antoiña, para, facéndose pasar por ela, recibir o tratamento médico e farmacolóxico que precisaba. Iso e os coidados da miña avoa Aurora xunto coas ganas de curarse para terme ao seu lado foron o milagre que lle salvou a vida. Despois de moitos anos, cada que vez que tiña que facer unha radiografía, o médico que a asistía quedaba impresionado por como estaban os seus pulmóns. Ata preto de cumprir os 50 anos non lle deron o alta definitiva.

Os dous viviron moitos anos, cunha vida



ditosa e facendo o que máis lles gustaba. Os dous desvivíronse por min, por Carmen e polos seus netos que foron a alegría das súas vidas. Meu pai foi socio fundador do Lar Gallego de Sevilla e eu vivín toda aquela etapa inicial. Eu fixen recibos de socios e na Feria de Abril vendía invitacións para que os non socios puideran acceder a nosa caseta. Gustábame moito poñer discos na caseta cando non tocaba a orquestra. E de decir que a nosa caseta era moi coñecida porque tiña orquestra e a xente bailaba agarrada, cousa que non era frecuente salvo en seis ou sete institucións importantes de Sevilla. Estamos a falar de comezos dos anos sesenta.

Moitos anos despois entrei na xunta directiva e pouco a pouco, Alfredo Otero, ensinome, co seu exemplo, o que significaba o amor por Galicia e iso levoume a involucrarme máis na vida do Lar e no seu día a día.

Graciñas a todos e todas por aguantar estas pequenas lembranzas que, a fin de contas, son as lembranzas que poideran contar os nenos e nenas do meu tempo.

XOSÉ XII



Deportes con José M^a Ayala Ayala

RAQUEL CARRERA QUINTANA



Vamos a intentar describir algunas de las proezas que con su poca edad ha llevado a cabo esta fantástica jugadora, nacida en Orense el 31 de Octubre de 2001.

Es una deportista gallega que desde muy joven se inclinó por el baloncesto. Mide 188 cms. y juega en la posición de Ala-pivot.

Desde muy temprana edad intervino en partidos de categorías inferiores de la Selección Española, debutando con 14 años en el mundial U17.

Los clubs a los que ha pertenecido hasta el momento, han sido:

RC Celta Zorka (Vigo)

Araski AES (Vitoria-Gasteiz)

Valencia Basquet (Valencia) donde continúa actualmente

Se hizo profesional al fichar por el Valencia Basquet en el 2019 firmando un contrato por 5 temporadas, que mantiene en la actualidad.

Ha disputado 4 eventos FIBA, consiguiendo los siguientes resultados:

-El Europeo U16 de 2016, en la que obtuvo el Oro

-El Europeo U16 de 2017, clasificándose en 5ª lugar

-El Europeo U18 de 2018, en la que consiguió La Plata

-Y el mundial U17 en otras dos ocasiones, alcanzando el 6ª puesto en ambas

En el verano del año 2021 debutó con la Selección absoluta representando a España en los dos campeonatos de ese verano:

Primero jugó el Eurobasquet 2021 que se celebró en Francia y Valencia

Y en agosto de ese mismo año participó en sus primeros Juegos Olímpicos 2020 que se tuvieron que retrasar debido al Covid-19, por lo que se celebraron en el año 2021 en la ciudad de Tokio.

Tal vez una de sus mejores hazañas ha sido que el 15 de abril de 2021 fue elegida en el puesto nº 15 del Draft de la WNBA por la Atlanta Dream.

Se ha de considerar el valor que se le puede conceder a dicha clasificación, pues por el momento,

ha sido la jugadora española que ha obtenido la mejor posición en el Draft.

En la actualidad, la perla del baloncesto español estará unos seis meses de baja, al haber sido operada el 30 de noviembre de 2021, de una fisura del menisco externo de su pierna izquierda, sufrida la semana anterior en el partido ante el Casademont Zaragoza en caso de cumplirse los plazos de recuperación la pivot del Valencia Basket, podría no volver a jugar esta temporada.

Es un duro golpe para el conjunto valenciano que pierde a uno de sus puntales y a una de las jugadoras más prometedoras del baloncesto español. Carrera es ya una habitual en la Selección Absoluta.

Antes de optar por la operación, los servicios médicos del Valencia Basket, estudiaron diversas opciones de reparación, incluidos tratamientos conservadores, pero al realizar una artroscopia, se decidió que lo mejor era "completar una sutura meriscal con el objetivo de salvaguardar el futuro deportivo" de la jugadora. Le deseamos la más pronta recuperación, así como que no le quede ninguna secuela para que pueda continuar con su magnífico futuro deportivo.

Dada la juventud de Raquel Carrera, esperamos y deseamos que siga proporcionándonos nuevos éxitos, tanto en lo relativo a la Selección Española como en lo personal.

Desde el Lar Gallego de Sevilla la felicitamos por lo conseguido hasta ahora y por lo que no dudamos conseguirá en el futuro.



“Los bebés traen un trocito de cielo a la tierra”

Roi Ordóñez Rodríguez

Nació el 28 de diciembre de 2021

Hijo de Sandra Rodríguez y
Jose Ordóñez

¡Ya es socio del Lar Gallego!
Su mamá se está ocupando de que
“fale galego” desde pequeñito.



*Alfredo Otero con Roi Ordóñez.
El primer socio y el último del
Lar... un siglo de historia.*



*Roi con su mamá, nuestra Delegada de Cultura,
Sandra Rodríguez Fernández.*

«Solo partimos para reencontrarnos de nuevo»

Despedimos a Gumersindo Barreiro Espiña, fallecido en marzo 2022

Agenda 2022

SEPTIEMBRE:

Comienzo de las actividades del lar
Festival Fai un Sol

OCTUBRE:

Entroido Romería Gallega
XIV Encuentro de Casas Regionales y
Provinciales de Sevilla

NOVIEMBRE:

Asamblea General Ordinaria
Exaltación de la Semana Santa

DICIEMBRE:

XII Encuentro Navideño de Coros de
Casas Regionales

GALICIA VOLVE

Volven os 1.500 km que fan o Camiño.
Volven as frechas amarelas, as 10 rutas por lares, paisaxes e lendas.
Volven o descanso, os reencontros e a acollida nos albergues.
Volven, porque as boas historias do Camiño sempre volven.



 XUNTA
DE GALICIA

 Xacobeo 2021  galiciacalidade

Colabora
Secretaría Xeral
de Emigración



XUNTA
DE GALICIA



www.largallegosevilla.com