



XIV CERTAMEN DE RELATOS CORTOS “MARÍA TERESA RODRÍGUEZ”

El Acta:

Los Miembros del Jurado del XIV Certamen de Relatos Cortos María Teresa Rodríguez, abajo citados, el lunes 9 de mayo de 2022:

Acuerdan por mayoría conceder el **premio** al relato titulado **“Gústache a ópera”** del autor **Miguel Ángel Alonso Fernández**, cantautor y escritor gallego, nacido en Ferrol.

El Jurado considera que se trata de un texto bien estructurado y, aunque de fácil comprensión, desde el principio sumerge al lector en su narrativa, pues regala una lección importante que a veces olvidamos: lo que leemos, a lo que jugamos y lo que pensamos crea nuestra identidad y define, en cierto modo, nuestro futuro. Es una historia bien conseguida, el espacio está muy bien descrito y usa un lenguaje muy fluido y expresiones muy gallegas... el autor consigue reflejar muy bien la retransca gallega, una de las manifestaciones más populares del humor gallego.

En definitiva, un relato fresco, dinámico, capaz de poner una sonrisa en el lector.

Además, el jurado quiere hacer una **mención especial a dos relatos finalistas:**

“Balón de trapo y cordel” de la autora **Josefina Solano Maldonado de Alhaurín El Grande, Málaga**. *Se trata de un relato que envuelve al lector desde su comienzo y nos invita a ser el niño protagonista q narra su historia de superación, convirtiéndose en una persona mayor y sabia, por su valentía en las adversidades que le ofreció la vida, recordándonos que el sabor del triunfo no es sólo ganar un partido, sino también una obligación imprescindible para ayudar a los demás, para ayudarnos a nosotros mismos. Historia muy bien contada con un lenguaje sencillo y frases cortas lo que agiliza la lectura. Muy realista en el tratamiento del tema de la Segunda Guerra Mundial y de la Guerra Civil. Los personajes están muy bien caracterizados. Una interesante aproximación a Mauthausen y las posibilidades de escapar al horror.*

“Los subtítulos de la ilusión” de la autora **Elena Alonso Frayla, nacida en Bilbao**. *Precioso relato de dos hermanas que cualquiera podemos ser en la realidad. Esta historia rápidamente cautiva al lector y le enseña a que la vida hay que tomarla como venga, pues el secreto de vivirla bien está en saber gestionar tanto lo bueno como lo menos bueno y quedarnos con aquellos aspectos que enriquece nuestros días. Un hábil ejercicio de literatura rica, sorprendente y emotiva.*

Jurado:

- Diana Durán García, Coordinadora de vivienda tutelada de mujeres víctimas de violencia de genero con enfermedad mental (Galicia)
- María Dolores Mariño Otero, profesora de Lingua Galega e Literatura en el IES de Monterroso- Lugo
- José Luis Ordóñez, escritor (Sevilla).

Secretaria:

Marián Campra García de Viguera