

VIVIR EN SEVILLA

Perfopoesía llega a Santa Clara

● Actividades como recitales, acciones y mesas redondas se celebrarán del 1 al 4 de octubre

S. V.

Las más variadas propuestas poéticas inundarán del 1 al 4 de octubre el Espacio Santa Clara. Tras su aplazamiento en el mes de marzo debido al estado de alarma, el Festival Perfopoesía lleva su programación a este equipamiento municipal con diferentes actividades y las que vienen siendo sus máximas: favorecer la difusión de la poesía, el fomento de la lectura y también el de la escritura. Nombres propios como Juan Cobos Wilkins, Angelo Néstore, Haze o Eskarnia protagonizarán el programa de este evento, conformado por diversas actividades como recitales, acciones y mesas redondas.

Debido a las actuales circunstancias sanitarias, el grueso de la programación de la que es la octava edición de Perfopoesía va a tener lugar en el Espacio Santa Clara. También los recitales nocturnos que bajo el epígrafe *Poesía Baretera* se venían realizando en bares con carácter cultural. El contexto actual también ha llevado a prescindir de las actividades que en principio se habían programado en bibliotecas y centros cívicos para alumnos y alumnas de Primaria y Secundaria.

Reformulados esos apartados, la programación central del Festival, que se concentraba en la segunda mitad de la semana, se conserva casi por completo con aforos reducidos y adaptándose a las nuevas medidas y protocolos de seguridad. También conserva



Juan Cobos Wilkins inaugura el Festival Perfopoesía en Espacio Santa Clara con un recital.

Perfopoesía la imagen del cartel previsto para marzo, cuya autoría pertenece al ilustrador Albert Monteys.

El recital *Paseo por el amor y la muerte*, a cargo del poeta Juan Cobos Wilkins, dará el pistoletazo de salida a esta edición la tarde del jueves. El autor onubense, que un día más tarde recogerá el Premio Emilio Castelar a la Defensa de las Libertades y el Progreso de los Pueblos en la categoría de Cultura, ha preparado para la ocasión un recorrido por su obra poética.

El apartado de la programación denominado *Perforrecitales*, comienza el viernes 2 con Pedro Bidón y Xavier Pagès. Ya el sábado 3, el perforrecital correrá a cargo de jóvenes poetas locales, que estarán acompañados por JD Verdejo; y, esa misma tarde, tendrán

lugar los protagonizados por Gustavo Giménez y Eskarnia. Cierra este apartado y la programación de la octava edición de Perfopoesía Le Voyeur, con el estreno y presentación del álbum *Popnografía*.

También las mañanas del sábado y domingo habrá recitales para toda la familia. El día 3, Gracia Iglesias con el show *Cocorico y Arecoco*; y el 4, Filiberto Chamorro con *Te doy mi palabra*.

Bajo el nombre *Poesía Baretera*, el Festival Perfopoesía enmarca una serie de actividades en horario nocturno que también tendrán como sede el Espacio Santa Clara. La poeta cordobesa afincada en Sevilla Alejandra Vanessa conduce el jueves la primera de estas jornadas, que estará protagonizada por los también cordobeses Alba Moon y Francisco Javier Vera.

El viernes 2 los protagonistas son Angelo Néstore y Edi Tachera –presenta JD Verdejo–; y el sábado 3, las raperas Milah Retahíla y Celia BSoul serán conducidas por Siracusa Bravo.

Como espacio de divulgación y reflexión, la programación de esta edición incluye también una serie de mesas redondas. La primera de ellas se celebrará el viernes 2 con el título *Nuevas fórmulas para la divulgación de la Poesía*, un debate moderado por Javier Benedicto en el que participarán Manolo Sola y Angelo Néstore.

El sábado, *Poesía, Rap y Feminismo* es la temática de la mesa redonda en la que mostrarán sus impresiones Eskarnia, Milah Retahíla y Celia BSoul, moderadas por la experta Laura Viñuela.

Finalmente, el domingo 4 por la mañana Carmen Ramos, M^a

José Barrios y Rosario Izquierdo Chaparro reflexionan sobre talleres de escritura (modera Ana Alvea Sánchez). Y por la tarde, Haze y Carmen Valladolid lo harán sobre poesía y educación; mientras que Miguel Marcos Fernández (Le Voyeur), Marta Fernández Portillo (Mapache) y Chío Abbad (Borneo) harán lo propio sobre Poesía y canción, en una mesa redonda posterior, moderada por Nacho Camino.

Completan la programación del Festival la ceremonia inaugural del evento, prevista el jueves 1 de octubre, que será conducida por la actriz sevillana Ana Marrufa y contará con la intervención de los coordinadores del Festival, Siracusa Bravo y Fernando Bazán. Marrufa será también la persona que conducirá las presentaciones y actos enmarcados en esta cita.

Amancio Prada actúa en la versión acústica del Festival Fai un Sol

S. V.

El Lar Gallego de Sevilla, en pro de la cultura gallega y andaluza y en su tarea por mantener las actividades de la institución desde el año 1956, cambia en esta segunda edición el formato del Festival Fai un Sol para ajustarlo a la situación actual de pandemia. Así, mañana, 30 de septiembre, a las 21:00, en el Teatro Salvador Távora, organiza un concierto del artista Amancio Prada.

“Debemos seguir con nuestras actividades, de manera responsable cumpliendo con las medidas de seguridad establecidas”, expli-

ca el presidente del Lar Gallego de Sevilla, José Antonio Otero. Además, el presidente afirma que “ante la pandemia hemos tenido que reinventarnos para seguir cumpliendo nuestra función de fomentar la cultura gallega y la confraternización entre el gallegos y sevillanos”.

Tras la primera edición celebrada el año pasado en el Parque de Los Príncipes con la asistencia de más de 3.000 personas y la actuación de varios grupos de música folk, algunos de ellos internacionales, en esta ocasión, por la situación actual, se cambia a su versión acústica. El Lar Gallego va a cele-

brar un concierto de Amancio Prada donde también intervendrá el grupo de gaitas del Lar Gallego de Sevilla. *Si las cosas no fueran...* este tema de Amancio Prada será el lema de este Festival 2020.

“Confianza que el próximo 2021 podamos volver a celebrar el Festival como en su primera edición, este 2020 será diferente: un concierto de Amancio Prada en el Teatro Salvador Távora, y el sonido gallego de las gaitas y tambores del Lar, cumpliendo con toda la normativa vigente de seguridad por el covid-19”, afirma Otero. Las entradas serán nominativas, por invitación y con la limitación de aforo.



Amancio Prada en un concierto en la Iglesia de San Luis.

JOSÉ ÁNGEL GARCÍA